

Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (с водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него может возникнуть негативизм и упрямство.

У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью (построить домик для собачки — собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — куклу угощаем бубликами). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В 4 года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель.

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка). Это обязательное условие организации жизни в младших группах.

Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка, и соответственно обогащает детский опыт.

Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Следует учитывать, что взаимоотношения детей, отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает спокойно, не мешая друг другу играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в

мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.

Дети от 4-5 лет

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии.

Взросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в

которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям. Прежде всего, в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

Ранимость ребенка 4-5 лет — это не проявление его индивидуальности, а особенность

возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности.

Дети от 5-7 лет

Возраст от 5 – 7 лет играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной

действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе», «Космическое путешествие». Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры - например, космос, космические путешествия,

пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование - любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Оренбургской области и т. п.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме занятий или образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Назначение занятий или образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному

обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п.

Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми

Взаимодействие дошкольников со сверстниками качественно меняется в сравнении с общением в предыдущие, более ранние периоды. У дошкольников взаимодействие со сверстниками становится приоритетным. Они активно общаются между собой в самых разных ситуациях (во время режимных моментов, в процессе различных видов деятельности — игры, труда, занятий и др.). Особенно проявляется и развивается общение во время игровой деятельности.

Контакты детей нестандартны и не всегда регламентированы. Дошкольники в своих взаимоотношениях используют самые неожиданные действия, где инициативные действия преобладают над ответственными. Для ребенка важнее свое собственное действие (высказывание), пусть даже чаще всего оно не поддерживается сверстником. Поэтому диалог может распадаться. Несогласованность коммуникативных действий нередко порождает протесты, обиды, конфликты между детьми.

Возраст ребенка	Характер взаимодействия
3-4 года	Резко возрастает значимость других детей в жизни ребенка в сравнении со значимостью взрослого. Иногда ребенок предпочитает одиночные игры. На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Дети активно овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним

	игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты (дочки-матери, врач, шофер и пр.).
4-5 лет	У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий.
5-7 лет	<p>Появляются избирательные привязанности, возникает дружба и более устойчивые, глубокие отношения между детьми. В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.</p> <p>Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.</p> <p>Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.</p>

Таким образом, содержание взаимодействия существенно изменяется в период от 3 до 6-7 лет: модернизируются содержание потребности, мотивы и интересы.

Ребенок учится в взаимодействии со сверстниками: выражать себя; управлять другими; вступать в разнообразные отношения.

В общении со взрослыми он узнает, как нужно: говорить и делать правильно; слушать и понимать другого; усваивать новые знания.

Возраст	Цель	Содержание взаимодействия	Пример
3-4 года	Стремление привлечь внимание сверстника с	«Я» — это то, что у меня есть, или то, что я вижу	«Это моя собачка...» «У меня сегодня новое платье»

	помощью своих предметов		
4-5 лет	Удовлетворить потребность в уважении. Особое значение приобретает отношение других людей к собственным успехам	Демонстрируют то, что умеют делать. Детям нравится поучать своих сверстников и приводить себя в пример	«Вот, это я сам сделал!» «Вот, смотри, как надо строить!»
5-7 лет	Демонстрируются свои познания в целях самоутверждения	Высказывания о себе расширяются за счет: — сообщений о своих предметах и действиях; — большего количества рассказов о себе, не связанных с тем, что ребенок делает сейчас; — сообщений о том, где были, что видели; — того, что дети делятся планами на будущее	«Я мультики смотрел.» «Я вырасту — буду.» «Я люблю книжки.» Вова своей машинкой обгоняет Колину, говорит: «У меня "мерседес". Он быстрее всех ездит.»

2.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе – это целенаправленное развитие у ребенка осознанного эмоционально - положительного отношения к себе, другим людям, окружающему миру, умение обходиться с эмоциональными состояниями, мнениями и желаниями самого себя и других, а также развитие социально - значимых навыков поведения в обществе.

Сформированность этих качеств к концу дошкольного возраста обеспечит основу для дальнейшего развития таких значимых личностных образований, как: способность к творческому самовыражению, самореализации и саморазвитию и обеспечит формирование чувства уверенности в своих силах, гармоничное взаимодействие с социумом и жизненные успехи. Ребенок осуществляет свою жизнедеятельность благодаря наличию пересекаться и взаимодействующей системы отношений к миру, к другим людям, к себе:

в 3 года ребенок выделяет себя из окружающего мира, провозглашая: «Я сам!». В этот период очень важно приложить усилия к дальнейшему закреплению положительных самоощущений ребенка и формированию первых представлений о самом себе: Кто я? Какой я? Дети этого возраста, находясь в обществе сверстников, соблюдают «дисциплину расстояния», завязывают кратковременные контакты. Это стадия пред – сотрудничества со сверстниками. На этом этапе происходит эмоциональное сближение детей друг с другом;

в 4 – 5 лет дети начинают понимать окружающий мир и людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию. Дети становятся способными к более дифференцированному восприятию окружающего мира, других людей, сверстников и самовосприятию, происходит формирование реальных отношений и под руководством взрослого дети приобретают первый социальный опыт сотрудничества в разных видах игровой и практической деятельности; у детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных,

музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

в старшем дошкольном возрасте (5 – 7 лет) ребенок способен более глубоко «заглянуть» в свой внутренний мир, осознать с помощью взрослого свои особенности и желания, научиться отстаивать свое мнение, делать выбор, целенаправленно достигать цели в деятельности. На основе самопознания у него формируется способность к саморегуляции своего поведения в соответствии с социально – принятыми в обществе нормами. Проявляя собственное достоинство, ребенок на практике способен уважать другого, понимать его состояние, проявлять сочувствие. У ребенка формируется положительная самооценка как основа для самоутверждения на следующей социальной ступени развития.

Базовой основой системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе является удовлетворение ведущих социальных потребностей ребенка. К ним относятся:

- потребность в эмоционально - положительных контактах, в любви и доброжелательном отношении, что создает ребенку чувство защищенности и ощущение ценности своей личности, стремление к самореализации;
- потребность в активной разнообразной деятельности и творчестве, удовлетворение данной потребности стимулирует положительное самоутверждение, формирует чувство уверенности;
- потребность в признании достижений ребенка со стороны окружающих, что формирует положительную самооценку, чувство собственного достоинства и побуждает ребенка к активному, положительно-направленному выражению своих чувств к миру;
- потребность в познании и активном информационном обмене, что способствует развитию интеллектуальных эмоций, радости открытий и познавательной активности ребенка;
- потребность в активном, содержательном и разнообразном общении ребенка со взрослыми и детьми, что развивает социальные чувства, сотрудничество, способность к самовыражению во взаимодействии с окружающими людьми и регулированию своих чувств в процессе коммуникации.

Степень удовлетворенности данных потребностей детей обусловлена теми условиями, в которых живет и развивается ребенок, то есть окружающей средой:

- среда развития ребенка – пространство жизнедеятельности ребенка, те условия, в которых протекает его жизнь в дошкольном учреждении, в том числе социальная среда и предметно-пространственная среда (концепция дошкольного воспитания);
- социальная среда развития – условие взаимодействия ребенка с другими детьми, сообщество, которое складывается в детском саду. Его участники – воспитанники детского сада, педагоги, обслуживающий персонал, родители, другие члены семей воспитанников (концепция дошкольного воспитания);
- предметно – пространственная среда развития – организация пространства и использование оборудования и другого оснащения в соответствии с целями безопасности, психологического благополучия ребенка, его развития (концепция развивающей среды).

Таким образом, выделяются требования к целостности воспитательного воздействия на развитие отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе:

- оно выстраивается на основе учета самооценности каждого возрастного этапа развития ребенка, проектируется с учетом данных о прошлом и настоящем на основе перспектив будущего;
- обеспечивается взаимодействие субъектов воспитательного процесса на основе диалога и сотворчества в разных видах деятельности;
- создаются комфортные условия для жизнедеятельности детей и взрослых;

- организуется воспитательно – развивающий процесс как мощный стимул и механизм осознания ребенком себя и своей принадлежности к определенной культуре;
- обеспечивается приобщение ребенка к проживанию и освоению многогранного культурного и социального опыта, выработанного человечеством.

Содержание педагогической деятельности по воспитанию и развитию отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе реализуется через специально организованные формы, виды совместной деятельности воспитателя с детьми (интерактивные игры, игры-тренинги, игры-экспериментирования, детские проекты). Помочь каждому ребенку поверить в свои силы, понять свои чувства и чувства других, развить социальные навыки общения и поведения в обществе – на это направлена работа с детьми в дошкольном учреждении

2.7.5. Преемственность образовательной программы дошкольного образования и начального общего образования

Содержание Программы направлено:

- на обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность образовательной программы дошкольного образования и начального общего образования);
 - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка (деятельностный подход)

Задачи:

Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса: воспитателей, учителей, детей и родителей

Содержание образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов направлено на: интеграцию содержания дошкольного и начального школьного образования; гуманизацию, направленную на личностно-ориентированный подход к детям дошкольного и младшего школьного возраста на основе передовых идей психолого-педагогической науки; системность непрерывного процесса по реализации программы; учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста, основанного на специфике этапов развития и личностных характеристик воспитанников.;

преемственность дошкольной ступени образования и начальной школы, позволяющая дошкольникам безболезненно переходить от одной возрастной ступени к другой, изменяя ведущий вид деятельности игру на учение.

Содержательные компоненты преемственности:

Деятельностный - обеспечение связей ведущих деятельностей смежных периодов, опора на актуальные для данного периода деятельности компоненты, создания условий для формирования предпосылок ведущей деятельности следующего возрастного периода.

Содержательный - правильное соотношение между непрерывной образовательной деятельностью по усвоению образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, установление перспектив в содержании обучения от дошкольного детства к начальной школе.

Коммуникативный - учет особенностей общения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, обеспечение непосредственного и контактного общения, с целью создания условий для социализации.

Педагогический - постановка в центр воспитательно - образовательного процесса ребенка, прослеживание связей между ним и окружающим миром (ребенок и предметный мир, природа и ребенок, ребенок и другие люди и т. д.), индивидуальный характер его обучения и воспитания.

Эмоциональный - учет специфики эмоциональной сферы личности ребенка дошкольного возраста, обеспечение эмоциональной комфортности как дошкольника, так и школьника в процессе обучения. Приоритет положительных эмоций, построение процесса обучения на основе гуманистической педагогики.

Организационно-методическое обеспечение включает:

Информационно – просветительский аспект: предполагает взаимное ознакомление учителей и воспитателей с задачами образовательно–воспитательной работы. Изучение программы старших групп и первого класса. Участвуют в совместных педсоветах, в семинарах, практикумах по обсуждению «стыковки программ».

Методический аспект: предполагает взаимное ознакомление, но уже с методами и формами осуществления учебно-воспитательной работы (взаимное посещение педагогами уроков в школе и непосредственной образовательной деятельности детей в дошкольных группах с последующем обсуждением).

Практико-ориентированный аспект: выражается в предварительном знакомстве учителей со своими будущими учениками и в курировании воспитателями своих бывших воспитанников в процессе обучения в начальных классах.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и разнообразные формы работы.

Обеспечение единства образовательных процессов дошкольной образовательной организации и начальной школы реализуется через разнообразные формы работы по обеспечению преемственности:

Система взаимодействия педагога с детьми: экскурсии в школу, посещение школьного музея, библиотеки, знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы, участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности, выставки рисунков и поделок, сделанных детьми школы и дошкольных групп, встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада, совместные праздники и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников, участие в театрализованной деятельности, посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия с психологом, логопедом, музыкальным руководителем и другими специалистами школы).

Система взаимодействия воспитателей ДОО с учителями начальной школы включает: совместные педагогические советы, семинары, мастер – классы, круглые столы педагогов, психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей, мониторинг по определению готовности детей к школе, открытые занятия в дошкольных группах и открытые уроки в школе, работа сетевых образовательных сообществ.

Система взаимодействия педагога и родителей включает: совместное проведение родительских собраний, проведение дней открытых дверей, посещение уроков и адаптационных занятий родителями, открытые занятия, консультации воспитателя, учителя начальных классов, организация экскурсий по школе, привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

2.8. Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка.

2.8.1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели и задачи, целевые ориентиры воспитания детей)

Программа воспитания муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 89» города Оренбурга (далее МДОАУ № 89) является частью образовательной программы дошкольного образования МДОАУ № 89.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Программа воспитания в МДОАУ № 89 строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формирования воспитывающей. Программа отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- педагогов МДОАУ № 89
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
- государства и общества.

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса: музеи, театры, областная библиотека.

Программа воспитания разработана с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей Оренбургской области и города Оренбурга культурно-образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива дошкольного учреждения.

От педагогов МДОАУ № 89, реализующих программу воспитания, требуется:

- знание и понимание современных факторов, оказывающих влияние на воспитание и личностное развитие ребенка;
- знание и понимание того, что основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте являются представления об особенностях данного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства;
- знание особенностей психологического развития ребенка в условиях всеобщей цифровизации;
- гибкость в вопросах оперативного внесения в программы изменений, предопределенных документами стратегического планирования Российской Федерации;
- готовность к взаимодействию, обратной связи и информационной открытости в отношении социальных партнеров МДОАУ № 89.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников в МДОАУ № 89 предполагает преимущество по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образо

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в МДОАУ № 89 - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях русского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества.

Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания. Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В МДОАУ № 89 проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка. Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного

направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, добро, милосердие	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.

		Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.8.2. Содержательный раздел и части, формируемой участниками образовательных отношений (Уклад. Воспитывающая среда. Общности. Задачи воспитания в образовательных областях. Формы совместной деятельности в образовательной организации).

Уклад образовательной организации

Уклад МДОАУ № 89 — это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания; это система отношений, сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций, характера организации различных воспитательных процессов, развивающая среда.

Уклад МДОАУ № 89 объединяет в себе общественный договор, позитивные нормы и правила в общении: называть друг друга по имени и отчеству; не осуждать недостатки чужие; общаться, по существу, и профессионально; поддерживать традиции (поздравлять с праздниками, с днём рождения); поддерживать друг друга в минуты радости и трудные времена). Создавать и поддерживать спокойный психологический климат (атмосферу) и безопасность среди работников и в детских коллективах. Принимать систему ценностей дошкольного воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения учреждения.

Уклад ДОУ включает в себя и цифровое информационное пространство, и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях, это и специфика организации распорядка жизни: дневной, недельный, месячный, годовой цикл жизни детского сада. Уклад принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ДОУ включает следующие шаги

шаг	Оформление
1 Ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО.	Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.
2 Ц енно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО: – специфика организации видов деятельности - обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организация режима дня; - разработка традиций и ритуалов ДОО; – праздники и мероприятия.	ООП ДО и Программа воспитания.
3. Принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников. Социальное партнерство ДОО с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Цель и смысл деятельности МДОАУ № 89, ее миссия

Целью деятельности ДОО является стратегическое развитие образовательной организации, как основы воспитательной компоненты, направленной на организацию условий и содержания образовательного пространства для формирования социокультурных, духовно-нравственных ценностей в интересах ребенка, семьи, общества

Миссия МДОАУ № 89 направлена на созидание целостной системы развивающего образовательного пространства, обеспечивающего условия качественного образования и воспитания гармонично развитой личности на основе духовно-нравственных ценностей и

национально-культурных традиций.

Стратегия:

- совершенствование условий для формирования у детей социокультурных, духовно - нравственных ценностей в интересах ребёнка, семьи, общества;
- реализация концепции образовательного пространства в режиме развития, как единого информационно-смыслового пространства всех субъектов образовательных отношений;
- обновление нормативно-правовой, материально-технической базы для обеспечения широкого развития инновационных форм воспитания;
- рост творческих достижений всех субъектов образовательного процесса;
- обеспечение хорошего и высокого уровня готовности воспитанников к обучению в школе;
- улучшение качества работы с семьями воспитанников в области воспитания и физического развития детей;
- создание привлекательного в глазах всех субъектов образовательных отношений имиджа дошкольной образовательной организации.
- выведение на новый уровень организацию преемственности дошкольного и начального школьного образования; организация родительских объединений по интересам (клубы), в том числе по обмену позитивного семейного опыта воспитания.
- расширение возможностей социального взаимодействия.

Выполнение данной стратегии обеспечивается за счёт:

- совершенствования ресурсного обеспечения воспитательно-образовательного процесса;
- повышение профессиональной компетентности педагогов в области воспитания и использования возможностей социума;
- совершенствование информационно-технического обеспечения, улучшение финансово-экономического состояния организации;
- амплификация развивающей предметно-пространственной среды, модернизация нормативно-правовой базы организации воспитательно-образовательного процесса;
- создание оптимальных условий для нравственно-патриотического воспитания, личностного развития и социализации детей;
- эффективного взаимодействия с родителями; обеспечение нового уровня преемственных связей между дошкольным образовательным учреждением и школой.

Образ МДОАУ № 89, особенности, символика, внешний имидж

Имидж ДОУ – эмоционально окрашенный образ учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать определенное психологическое влияние на конкретные группы социума.

Для создания положительного имиджа учреждения важны все аспекты деятельности, потому что имидж – явление корпоративное, и его результат определяют все члены коллектива.

Одной из главных задач ДОУ является создание атмосферы психологического комфорта и эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности. Детский сад предоставляет детям возможность развиваться разносторонне, а педагогам – проявить себя профессионально. Важно настроить всех работников на качественную работу на перспективу, создать дух общности, корпоративности, единения; сформировать узнаваемый образ на рынке образовательных услуг.

В МДОУ № 89 существует собственная имиджевая политика как внешняя, так и внутренняя. **Внутренний имидж** — это взгляд на учреждение глазами сотрудников, а также глазами родителей и детей при общении с ними. Он проявляется в отношении сотрудников к работе, руководителю и родителям воспитанников, их энтузиазме, преданности детскому саду и основан на своеобразии внутреннего пространства. За почти два десятилетия в дошкольном учреждении собрался коллектив - слаженный, дисциплинированный, относящийся к своей работе ответственно и добросовестно. По независимым оценкам родителей деятельность педагогического коллектива оценивается высоко.

Внешний имидж ДОУ – название, оформление помещений и территории, имидж персонала и т.д. – символы, которые в сознании окружающих будут ассоциироваться с данным детским садом и вызывать определенное настроение. Первое впечатление о ДОУ связано именно с этим аспектом имиджа. Территория МДОАУ № 89 всегда ухожена, имеет все необходимые средства для организации разных видов деятельности; оформлены видовые точки экологической тропы, разбиты цветники, ухоженные деревья и кустарники.

Каждый член коллектива МДОАУ № 89 имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: аккуратный внешний вид, приветливая культура общения и улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

Руководитель МДОАУ № 89 (заведующий) обладает высоким профессионализмом, компетентностью, организаторскими качествами, работоспособностью, политической культурой, высокой нравственностью, личным авторитетом, умеет найти общий язык с молодыми и пожилыми, детьми и родителям, работниками разных профессий, людьми разного образования, семейного положения, квалификации. Педагоги в ДОУ также обладают высокой культурой общения и профессионализма. Выпускники дошкольного учреждения почти 90 % поступают в учебные заведения повышенного типа (гимназии, лицеи, частные учебные заведения). Многие выпускники, уже став учениками долгие годы не утрачивают связь со своими педагогами.

МДОАУ № 89 обладает высокой репутацией и конкурентоспособностью не только из-за хорошей и отличной подготовки детей к школе, но и реализацией на деле индивидуального и дифференцированного подхода к развитию детей; учетом особенностей периода развития конкретного ребенка; поиском оптимальных способов взаимодействия с ним. Как результат в МДОАУ № 89 родители стремятся перевести детей из других учреждений или изначально становятся на очередь в «Детский сад № 89».

Детский сад использует символику и атрибуты, отражающие особенности дошкольного учреждения и его традиции, в оформлении помещений в повседневной жизни и в дни торжеств. При выборе символов и атрибутики ДОО руководствуется их доступностью, безопасностью используемых материалов, привлекательностью содержания для обучающихся

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа

Групповые формы работы	Индивидуальные формы работы:
Совет родителей ДОУ, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей, разработке локальных нормативных актов	Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста
Семейные клубы, участвуя в которых родители получают рекомендации Профессиональных психологов, педагогов и обмениваться собственными пространствами воспитания детей дошкольного возраста.	Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.	Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации ОП и мероприятий воспитательной направленности (праздники, досуги, экскурсии)

Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых воспитания детей дошкольного возраста.	Индивидуальное консультирование консультации психологами и педагогами родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи
Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы в Сферуме посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.	

Ключевое правила ДОО - взаимное уважение между ребенком и взрослым и доверительное отношение.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Правила взрослого к ребёнку

1. Уважать ребенка и не допускать насилия.
2. Создавать условия для качественного усвоения навыка детьми.
3. Поддерживать инициативность и начинание дошкольника, что позволяет выработке ответственности и уверенности.
4. Учитывать принцип единства со стороны педагогов и родителей (законных представителей).
5. Минимизировать запреты и пассивные ожидания со стороны ребенка.
6. Формировать самостоятельность с учетом возраста.
7. Быть примером для дошкольников.

В процессе своей профессиональной деятельности педагогические работники должны ориентироваться на этические принципы: законность; объективность; компетентность; независимость; тщательность; справедливость; честность; гуманность; демократичность; профессионализм; взаимоуважение; конфиденциальность.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая окружающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда в дошкольном учреждении построена по трем направлениям

- от «взрослого», который строит предметно-пространственную развивающую среду, способствующую воспитанию ребенка;
- от совместной деятельности «ребенка и взрослого», в процессе которой и формируются личностные качества воспитанника;
- от «ребенка», который творит, исследует, получает опыт (особенно игровой)

Составляющие воспитывающей среды: (РППС, сообщества, реализация ОПДО, социальное партнерство, свободная деятельность детей)

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды

(может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе)

Компоненты среды	Воспитательный потенциал компонента среды
знаки и символы государства, региона, населенного пункта	воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну Российской Федерации), а также региона (герб и флаг г. Оренбурга и Оренбургской области); государственные праздники
компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	воспитание ответственности за сохранение исторического и культурного наследия, природного богатства родного края: карта Оренбургской области, фото национальностей населения Оренбуржья, костюмы национальностей Оренбуржья, макеты жилищ разных национальностей; национальные блюда, фольклор, праздники.
компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;	воспитание ответственности за сохранение компонентов природной среды природных объектов, а также природно-антропогенных объектов (заповедников животного и растительного мира Оренбургской области, экологические знаки поведения в природе). Альбомы, дидактические игры, энциклопедии на тему природы Оренбургской области и города Оренбурга.
компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;	воспитание культуры общения, взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, с целью сплочения детского коллектива; создание позитивного эмоционального настроя, атмосферы группового доверия и принятия; ритуал «Утреннего и вечернего круга» на ковре группы.
компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	воспитание уважительного отношения к родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности (проект «Загляните в семейный альбом», «Моя семья «праздники, развлечения). Альбомы: «Моя семья», «Наши мамы», «Наши папы», «Уютный новый год в семье» и другие.
компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;	воспитание любознательности, наблюдательности детей к окружающей природе и миру; учить их добывать знания, в ответ на вопрос ребенка получить их самостоятельно, через экспериментирование, использование первоначальных экономических знаний. Уголок познания и экспериментирования.

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;	Формирование у детей представлений о труде взрослых, знакомство с разными видами производительного труда: промышленность, строительство, сельское хозяйство, сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля. Ознакомление детей с конкретными профессиями взрослых, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Формирование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков. Уголок труда и дежурства в группе.
компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	Воспитание у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами (уголок физической культуры, спортивный зал, плакат режим дня, КГН, спортивная площадка.
компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	Воспитание дружеских взаимоотношений с народами России. Развитие интереса к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают); традиции и обычаи народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащение представлений детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.

Сообщества:

Виды общности	Характеристика
Профессиональная	Это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия общественной профессиональной деятельности.
Профессионально-родительская	Включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.
Детско-взрослая	Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Детско-детская	Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественноповедения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других
----------------	---

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Профессиональные общности ДООУ	Педагогический совет, творческая группа ППК, методический совет.
Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:	-быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; -мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; -поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; -заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; -содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; -воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); -учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; -воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность. В состав данной общности входят сотрудники ДОО и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в ДОО относятся:

- Совет родителей учреждения;
- Инициативная группа «Родительский комитет»

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее

участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Общность может быть организована ситуативна, а может быть и на постоянной основе.

К детско-детской общности в ДОУ относится Юные эколята.

Сотрудничество дошкольного учреждения с социальными партнерами города Оренбурга реализуется через разнообразные культурные практики в соответствии с планами на год, в сфере социального, познавательного, художественно-эстетического развития дошкольников.

Социальные партнеры	Мероприятия	Социальный эффект
Областной кукольный театр	Организация и проведение тематических мероприятий (спектаклей) на базе дошкольного учреждения	Обогащение социально-познавательной сферы детей
МАУДО Детский эколого-биологический центр	Конкурсы экологического и эстетического направления	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей
Музей истории города Оренбурга, областной краеведческий музей, музей изобразительного искусства,	Выездные экскурсии с детьми	Обогащение знаний по патриотическому воспитанию, обогащение социально-эмоциональной сферы.
Оренбургская епархия	Участие в территориальном творческом конкурсе	Обогащение духовно-нравственной сферы.
Областная библиотека им. Н.К.Крупской	Организация и проведение акций, интерактивное чтение, экскурсии, беседы, выставки, выставки творческих работ	Обогащение познавательной сферы, расширение кругозора
СОШ № 33	консультации с учителями начальных классов; участие в совместных мероприятиях «День Знаний», «Выпускной бал»; организация экскурсий в школу для детей подготовительной группы;	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей
Управление ГИБДД и Госпожнадзора МЧС	совместные мероприятия в ДОУ	Обогащение познавательной сферы, расширение кругозора

Свободная игра — это игра, которая помогает развивать у детей игровую деятельность, она даёт возможность активно себя выразить. Содержание игры полностью определяется самими детьми и может быть иногда совершенно неожиданным. Свободная игра — это естественный путь, идя которым дети овладевают разнообразными умениями и навыками, направляют свою волю на предметы внешнего мира. под влиянием собственных побуждений, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир. Одна из основных задач воспитателя - побудить детей к многообразной, интенсивной игровой деятельности, возможности организовать свободную игру.

Самостоятельная игровая деятельность способствует физическому и психическому развитию каждого ребёнка, воспитанию нравственно-волевых качеств, творческих способностей.

Свободная игра — это любая игра, которую инициирует ребенок. Игра на открытом воздухе и игра в помещении могут считаться свободной игрой, если ваш ребенок может свободно управлять своим игровым процессом.

Примеры свободной игры: игры на открытом воздухе - катание на трехколесном велосипеде, лазание, бег, погоня, раскачивание и т. д; переодевание; блочная игра и строительство; пазлы; в игры в помещении (например, настольные); соревновательные подвижные игры; игра в песке и воде; творческое искусство.

Задачи воспитания в образовательных областях

<p>«Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно- нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;</p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;</p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;</p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое — развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;</p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей</p>

	<p>«Красота», «Природа», «Культура»; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
<p>Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.</p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>

2.8.3. Организационный раздел программы воспитания Кадровое обеспечение.

Наименование должности в соответствии со штатным расписанием	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Руководитель (заведующий ДОУ)	<ul style="list-style-type: none"> -управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; -создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; -мотивирует педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; -управляет организационно-координационной работой при проведении воспитательных мероприятий; -регулирует воспитательную деятельность в ДОУ; -контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ); -стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов.
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> -проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; -планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; -информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; -наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; -организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; -участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; -организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; -создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; -развитие сотрудничества с социальными партнерами;
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> - определяет степень отклонений (умственных, физических, эмоциональных) в развитии воспитанников, выявляет нарушения социального развития и проводит их психолого-педагогическую коррекцию; - участвует в планировании и разработке развивающих и коррекционных программ, в образовательной деятельности; - содействует развитию творчески одаренных воспитанников. Формирует психологическую культуру педагогических работников, а также детей и их родителей; - проводит групповые и индивидуальные коррекционные занятия.
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - реализует воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; - реализует современные в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы; - ставит воспитательные цели, способствующие развитию детей, независимо от их способностей и характера; - реализует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);

	<p>проектирует и реализует воспитательные мероприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создает, поддерживают уклад, атмосферу и традиции жизни образовательной организации; - развивает у детей познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формирует гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формируют культуру здорового и безопасного образа жизни.
Инструктор по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; - поддерживает индивидуальность и инициативу детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; - создает условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.); - устанавливает правила взаимодействия в разных ситуациях: - создают условия для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; - развивает коммуникативные способности детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников; - строит вариативное развивающее образование, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками.
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет развитие музыкальных способностей воспитанников с учетом их психолого-физиологических особенностей, специфики предмета и требований ФГОС начального образования к преподаванию музыки; - формирует эстетический и художественный вкус у воспитанников, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. - координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей; - определяет содержание образовательной деятельности музыкального характера с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы и методы развития, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников.
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> -помогает в трудовом воспитании детей: сервировки детских столов вместе с воспитанниками старшего возраста; осуществление работы по освоению воспитанниками правил поведения за столом; - оказывает помощь детям дошкольного возраста в развитии навыков самообслуживания и гигиены: проведение гигиенических и закаливающих процедуры; осуществление работы по привитию культурных и гигиенических навыков в умывании, одевании и т.д.;

	- проводит под руководством воспитателя группы ДОУ мероприятий, способствующих воспитанию и развитию детей.
--	---

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Нормативно – правовое обеспечение:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
2. Конвенция о защите прав человека и основных свобод (от 4 ноября 1950 г. с изменениями и дополнениями от 11 мая 1994 г.)
3. Конвенция о правах ребенка (от 20 ноября 1989 г.)
4. Конституция РФ (1993 г. с поправками от 30 декабря 2008 г. № 6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 г. № 7-ФКЗ)
5. Семейный Кодекс РФ от 8 декабря 1995 г. № 223-ФЗ с изменениями, внесенными от 2 января 2000 г. № 32-ФЗ
6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
7. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 01.01.2014.
8. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
10. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
11. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
12. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
13. Устав МДОАУ № 89.
14. Программа развития МДОАУ № 89
15. Локальные нормативные акты, регулирующие образовательный процесс.

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения для реализации Программы воспитания

Перечень программ и технологий:

1. Авдеева Н.Н., Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность. Учебное методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста», 2014.
2. Алябьева Е. А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с.
3. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Игровые ситуации, игры, этюды. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Детство-пресс», 2012.

4. Бабаева Т.И. Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду: Игровые ситуации, игры, этюды. ООО «Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2012 г.
5. Ветохина А. Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. ФГОС: Детство – Пресс, 2021г.
6. Голицина Н.С., Люзина С.В., Бухарова Е.Е. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. М., Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
7. Грабенко Т.А., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптационные игры. – СПб, Речь 2006г -208с
8. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Подготовительная группа. – М., Издательство «Скрипторий - 2003», 2016.
9. «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками в период адаптации к детскому саду» (технология Андреенко Т. И.)
10. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — СПб.: Речь, 2006. — 160 с.
11. Кузуб Н.В., Э.И. Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.: Речь: М.: Сфера, 2011. - 61 с
12. Лебедева Л. Теоретические основы арттерапии. // Школьный психолог, 2006г. №3.
13. Лыкова И. А., Шипунова В. А. Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно – методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 96 с.
14. Мариелла Зейц. Пишем и рисуем на песке— М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил.
15. Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально - нравственному воспитанию детей дошкольного возраста «Мой мир» Л.Л Мосаловой. 2014.
16. Пазухина И.А. «Давай поиграем!» Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3-4 лет. Пособие – конспект для практических работников. /Авт. – сост. СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2014г.
17. Пазухина С.Д. «Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет» -«Детство-ПРЕСС», 2014г.-272с.
18. Ривина Е.К. Герб и Флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами. М., 2015.
19. Семаго Н., к.псих.н. М. Семаго «Психолого-педагогическая оценка готовности к обучению в школе. Скрининг оценка».
20. Старцева О. Ю. Школа дорожных наук: Дошкольникам о правилах дорожного движения. 3 – е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64 с.
21. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика, - М: ООО «Издательство АСТ», 2004,-127с
22. Ульева Е.А. «Пальчиковые игры для детей 4-7 лет. Пособие для педагогов и родителей». - М., Мозаика-синтез,2014г.-48с.
23. Хабибулина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010г.
24. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., А.П. Воронова, Т.А. Нилова Азбука общения. Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет) – СПб.: «Детство-пресс», 2014.
25. Шорыгина Т. А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 80 с.
26. Шорыгина Т. А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 80 с.
27. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. – СПб, 2007 - 203с.
28. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова «Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию» ООО «Творческий центр Сфера», 2015, - 93с

29. Ульева Е.А. «Пальчиковые игры для детей 4-7 лет» Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2012, -49с
30. Нефедова Е. А. Этикет для малышей: как вести себя за столом. Издательство «Оникс-Лит», Москва, 2017, - 49с.
31. Маханева. М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. М. -2014.
32. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина, М.: Творческий центр, 2003. - 76с.
33. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы, методическое пособие»; - М., ТЦ Сфера, 2014г. – 176с.
34. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы, методическое пособие»; - М., ТЦ Сфера, 2016г. – 176с
35. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования. Для детей 5–7 лет.,
36. Мосягина Л.И. Парциальная программа по курсу «Экологическое воспитание» для детей дошкольного возраста. СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2016.
37. Наш дом Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. / ред. составитель Е.С.Бабунова – Челябинск, 2007.
38. Шорыгина Т. А. Беседы о Великой Отечественной войне. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с.
39. Шорыгина Т.А. Природа. Детям о самом важном. Методическое пособие. – М.: ТЦ сфера, 2014г.
40. Шорыгина Т.А. Моя семья. Детям о самом важном. Методическое пособие. – М.: ТЦ сфера, 2014.
41. Шорыгина Т.А. Наша Родина Россия. Детям о самом важном. Методическое пособие.
42. М.: ТЦ сфера, 2014.
43. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. 3-е изд. Перераб. И дополн. - М.: ТЦ Сфера, 2016-240 с. – (Образовательные программы ДОО)
44. Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей, средней группы ДОУ. Перспективное планирование, конспекты». – ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2014г. – 320с.
45. Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми среднего возраста». Издательство. «Детство-ПРЕСС»; 2016г.-112с.
46. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. М. «Цветной мир», 2014г.
47. Лыкова И. А. «Художественный труд в детском саду, М. «Цветной мир», 2014.
48. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ», 2010. -208 с., переиздание дораб. и доп.
49. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010-160с., 8 л,
50. Бойчук И.А., Т.И.Попушина «Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством», «Детство - Пресс», 2014 г.
51. Князева О.А. приобщение детей к истокам русской народной культуры. - Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2014.
52. Кириллова Ю.А. «Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей логопедических групп с диагнозом ОНР и детей массовых групп детского сада от 3 до 7 лет», 2014.
53. Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников /. – М.: Просвещение, 2005, 2014.
54. Лободин В.Т., Федоренко А.Д., Александрова Г.В. «В стране здоровья». – М.: Мозаика – синтез, 2014г. – 80с.

55. Маханева М.Д. С физкультурой дружить - здоровым быть /. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.

Учебно-наглядные пособия:

1. Безопасность. Для детей старшего дошкольного возраста. Рабочая тетрадь. (в 3 – х частях) Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – Санкт-Петербург, 2003г.
2. Курочкина И.Н. Путешествия в страну хороших манер: Пособие для детей ст. дошк. возраста / Курочкина И.Н. М.: Просвещение, 2007.- 63с.: ил. – (Скоро в школу).
3. Твоя безопасность. Как себя вести дома и на улице. – М.: Просвещение. 2005.
4. Уроки для самых маленьких «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»». – Издательский дом «Проф. – Пресс», 2014.
5. Я и другие. Социально-личностное развитие. Наглядное пособие для воспитателей, психологов. – Т.Ц.Сфера. – 2008.
6. Славянский базар. Оренбургская старина. Сборник. 2007г.
7. Цветкова Т. В. Комплект тематического наглядного материала «Хлеб всему голова». – М.: ТЦ Сфера.
8. Цветкова Комплект наглядных пособий «Великая Победа: Награды войны», М.: ТЦ Сфера.
9. Цветкова Т. В. Комплект наглядных пособий «Великая Победа: Герои войны», М.: ТЦ Сфера.
10. Цветкова Т. В. Комплект наглядных пособий «Великая Победа: Города – герои», М.: ТЦ Сфера.
11. Цветкова Т. В. Комплект тематического наглядного материала «Хлеб всему голова». – М.: ТЦ Сфера.
12. вкл.
13. Курочкина Н.А. Большое искусство – маленьким. Знакомим с жанровой живописью. Учебно-наглядное пособие. - Санкт-Петербург “Детство-пресс”2007.
14. Курочкина Н.А. Большое искусство – маленьким. Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие. Санкт-Петербург “Детство-пресс”2008
15. Курочкина. Н.А. Большое искусство – маленьким. Знакомим с портретной живописью. Учебно-наглядное пособие. - Санкт-Петербург, ” Детство-пресс”, 2006.
16. Курочкина. Н.А. Большое искусство – маленьким. Знакомим со сказочно-былинной живописью. Учебно-наглядное пособие. - Санкт-Петербург, ” Детство-пресс”, 2007.
17. Курочкина. Н.А. Знакомство с натюрмортом. - Санкт-Петербург, ” Детство-пресс”, 2006.
18. Курочкина. Н.А. О портретной живописи – детям. - Санкт-Петербург, ” Детство-пресс”, 2008.
19. Вилюнова В. Наглядно – дидактическое пособие «Народное искусство детям: городецкая роспись». – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс. Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат традиционные ценности российского общества.

Основными принципами реализации Программы воспитания в ДОУ, реализующих инклюзивное образование, являются:

- принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с особыми категориями детей

в условиях ДОУ являются

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

На уровне уклада ДОУ инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная

Требования к условиям	Категории условий
формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;	Создание РППС, отвечающей потребностям и возможностям ребенка; Обеспечение свободы выбора деятельности; создание ситуации успеха для ребенка с ОВЗ; Доступность предоставляемого материала; Обеспечение при необходимости индивидуального взаимодействия со специалистами и воспитателем.
формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;	Обеспечение возможности для детей с ОВЗ свободной игры и свободной деятельности Обеспечение участия детей с ОВЗ в различных формах воспитательного процесса (занятие, праздник, совместная деятельность, досуг, развлечения и т.д.)
создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации,	предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная организация обеспечивает

<p>сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия</p>	<p>переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых. рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка</p>
<p>доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;</p>	<p>проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социокультурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах;</p>
<p>участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями</p>	<p>педагогическое проектирование совместной деятельности в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.</p>

2.8.4. Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правила и нормы поведения в российском обществе.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации: государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

Основная и главная ценность российского общества – это ценность семьи, как уникального института воспитания. Педагогическая деятельность в учреждении направлена на поддержку традиционных ценностей российского общества:

- обеспечение нравственного развития детей дошкольного возраста при взаимодействии с семьями воспитанников;
- использование искусства и литературы для формирования понятия красоты, гармонии, духовного мира ребенка;
- формирование экологического сознания;
- принятие многообразия культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;
- формирование способности ребенка оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
- духовно-нравственное воспитание личности гражданина России на основе усвоения и приятия воспитанниками базовых национальных ценностей.

Воспитание в ребенке желание выполнять правила и нормы поведения, установленные в обществе — это целенаправленное развитие у ребенка осознанного эмоционально - положительного отношения к себе, другим людям, окружающему миру, умение обходиться с эмоциональными состояниями, мнениями и желаниями самого себя и других, а также развитие социально - значимых навыков поведения в российском обществе.

Сформированность этих качеств к концу дошкольного возраста обеспечит основу для дальнейшего развития таких значимых личностных образований, как: нравственные качества, уважение к своей семье и обеспечит формирование чувства духовности, гармоничное взаимодействие ребенка с социумом.

Базовой основой системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе является удовлетворение ведущих социальных потребностей ребенка. К ним относятся:

- потребность в эмоционально - положительных контактах, в любви и доброжелательном отношении, что создает ребенку чувство защищенности и ощущение ценности своей личности, стремление к самореализации;
- потребность в активной разнообразной деятельности и творчестве, удовлетворение данной потребности стимулирует положительное самоутверждение, формирует чувство уверенности;
- потребность в признании достижений ребенка со стороны окружающих, что формирует положительную самооценку, чувство собственного достоинства и побуждает ребенка к активному, положительно-направленному выражению своих чувств к миру;
- потребность в познании и активном информационном обмене, что способствует развитию интеллектуальных эмоций, радости открытий и познавательной активности ребенка;
- потребность в активном, содержательном и разнообразном общении ребенка со взрослыми и детьми, что развивает социальные чувства, сотрудничество, способность к самовыражению во взаимодействии с окружающими людьми и регулированию своих чувств в процессе коммуникации.

Степень удовлетворенности данных потребностей детей обусловлена теми условиями, в которых живет и развивается ребенок, то есть окружающей средой:

- среда развития ребенка – пространство жизнедеятельности ребенка, те условия, в которых протекает его жизнь в дошкольном учреждении, в том числе социальная среда и предметно-пространственная среда (концепция дошкольного воспитания);
- социальная среда развития – условие взаимодействия ребенка с другими детьми, сообщество, которое складывается в детском саду. Его участники – воспитанники детского сада, педагоги, обслуживающий персонал, родители, другие члены семей воспитанников (концепция дошкольного воспитания);
- предметно – пространственная среда развития – организация пространства и использование оборудования и другого оснащения в соответствии с целями безопасности, психологического благополучия ребенка, его развития (концепция развивающей среды). Таким образом, выделяются требования к целостности воспитательного воздействия на развитие отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе:
 - оно выстраивается на основе учета самооценности каждого возрастного этапа развития ребенка, проектируется с учетом данных о прошлом и настоящем на основе перспектив будущего;
 - обеспечивается взаимодействие субъектов воспитательного процесса на основе диалога и сотворчества в разных видах деятельности;
 - создаются комфортные условия для жизнедеятельности детей и взрослых;
 - организуется воспитательно – развивающий процесс как мощный стимул и механизм осознания ребенком себя и своей принадлежности к определенной культуре;
 - обеспечивается приобщение ребенка к проживанию и освоению многогранного культурного и социального опыта, выработанного человечеством.

Содержание педагогической деятельности по воспитанию и развитию отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе реализуется через специально организованные формы, виды совместной деятельности воспитателя с детьми (интерактивные игры, игры-тренинги, игры-экспериментирования, детские проекты). Помочь каждому ребенку поверить в свои силы, понять свои чувства и чувства других, развить социальные навыки общения и поведения в обществе – на это направлена работа с детьми в дошкольном учреждении.

III. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материально-технические условия, созданные в МДОАУ № 89, обеспечивают реализацию образовательной программы дошкольного образования, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, требованиям ФГОС ДО.

Детский сад расположен в отдельно стоящем здании и имеет два этажа, площадь которого 898,8 м². Площадь участка – 4078,8 кв. м. Территория ограждена по периметру забором. Санитарно-гигиеническое состояние территории отличное; имеется наружное освещение. Согласно требованиям федеральных законов о технических регламентах и нормативных документов по пожарной безопасности здание соответствует II степени огнестойкости, класс пожара А (твердые, горючие вещества и материалы), противопожарные расстояния до соседних зданий, строений соответствуют норме (40 м), обеспечена необходимая ширина проездов для пожарной техники (6 м), эвакуационные пути выполнены в соответствии с требованиями, разработаны планы эвакуации, оснащены информационными указателями.

Здание оснащено автоматической пожарной сигнализацией, с выходом на пульт ЕДДС. В необходимом количестве имеются первичные средства пожаротушения (огнетушители)-15. В ДОУ имеется эвакуационная лестница и выход со второго этажа здания. Здание детского сада оборудовано по периметру камерами наружного видеонаблюдения и на входной калитке

видеодомофоном. Внутри здания двери складов выполнены с пределом необходимой огнестойкости; соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов.

В дошкольном учреждении разработаны все необходимые документы по безопасности: Паспорт антитеррористической безопасности и дорожной безопасности. Имеющиеся системы АПС и Стрелец-мониторинг поддерживаются в рабочем состоянии.

Систему КТС обслуживает специализированное лицензированное охрannое предприятие – ФГКУ «Управление вневедомственной охраны войск Национальной гвардии РФ по Оренбургской области».

Пропускной режим - организован силами вахтера:

- ежедневно территория и помещение ДОУ проверяется на безопасность;
- работники и родители учреждения допускаются в здание согласно списку;
- вход на территорию ДОУ с 07.30 до 19.30 осуществляется через калитку;
- пропуск в ДОУ посторонних лиц осуществляется через центральную дверь, ведется журнал учета посетителей детского сада.

В ДОУ планируется и ведется систематическая работа с воспитанниками по обеспечению безопасности (недели безопасности, образовательные проекты, досуги, спектакли, акции, выставки детских работ и другие).

На уровне управления издаются приказы, работает комиссия по охране труда; проведено 2 эвакуации обучающихся и сотрудников по отработке навыков экстренной эвакуации во время ЧС. С сотрудниками регулярно проводятся инструктажи по всем видам безопасности: пожарная безопасность, антитеррористическая безопасность инструктажи по охране жизни и здоровья детей, охране труда.

В 2023 году дошкольное учреждение проверено МЧС по пожарной безопасности. В адрес учреждения вынесено предписание <http://orensad89.ru/files/doc/predpis486.pdf>

Составлен план мероприятий по выполнению предписания. http://orensad89.ru/files/doc/plan_mer486-1.pdf

Территория участка зонирована, выделены зона застройки, игровая и хозяйственная (условно). Подходы, дорожки к зданию с твердым покрытием. Территория детского сада озеленена насаждениями, имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники. На территории находятся 4 групповые прогулочные площадки с теньевыми навесами, обустроенными деревянными полами. На площадках установлены песочницы с крышками и стандартное игровое оборудование.

В летнее время оборудуется тропа здоровья, экологическая тропа, площадка по ПДД: http://orensad89.ru/files/svedeniya/nalichie_objektov.pdf. Экологическая тропа предназначена для знакомства дошкольников с объектами природы, экспериментирования и познавательно-исследовательской деятельности; состоит из природных компонентов на территории дошкольного учреждения: участок леса, цветники, огород, пасека, пустыня, птичий двор и т.д.

Активно используется «Тропа здоровья» с различным оборудованием: спортивное бревно, скамейка, ребристая доска, тоннель для лазания, мостик, дорожка, состоящая из разных поверхностей для массажа стоп ног. Площадка по ПДД предназначена для практического знакомства дошкольников с правилами дорожного движения.

Месторасположение дошкольного учреждения способствуют успешной социализации воспитанников. Педагоги имеют возможность знакомить дошкольников с достопримечательностями нашего города (театры, музеи, спуск к реке Урал, скверы и парки, картинная галерея и т.д.).

В планировочной структуре здания дошкольного учреждения соблюден принцип групповой изоляции: 4 групповые ячейки, специализированные помещения для занятий с детьми - музыкальный и физкультурный зал; кабинет педагога-психолога, медицинский кабинет, процедурный, пищеблок, служебно-бытовое и складские помещения. Для трех групп предусмотрен отдельный вход в здание.

Для обеспечения разнообразной двигательной активности воспитанников в Учреждении оборудованы и функционируют следующие объекты спорта:

1. **Физкультурный зал.**

Функциональное назначение:

- проведение утренней зарядки, занятий по физической культуре во всех возрастных группах, спортивных праздников, развлечений всех возрастных групп; соревнований, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников.

Оборудование физкультурного зала включает разнообразный спортивный инвентарь для физического развития детей разного возраста (мячи, обручи, гантели, флажки, ленты, скакалки, мешочки для метания и др.); гимнастические скамейки, канат, дуги для подлезания и др.

2. **Физкультурная площадка.**

Функциональное назначение:

- проведение занятий по физической культуре на открытом воздухе (в группе детей 5-6 лет и группе детей 6-7 лет). В летний период - утренней зарядки, спортивных праздников и развлечений на открытом воздухе, соревнований, в том числе с участием семей воспитанников, освоение элементов спортивных игр (баскетбола, волейбола, футбола).

Оборудование спортивной площадки включает бревно гимнастическое, яму для прыжков, рукоход, мостик, прыжковая яма

3. **Физкультурно-оздоровительные уголки в группах.**

Функциональное назначение:

- проведение оздоровительно-профилактической работы с детьми в группе, развитие двигательной активности и физических качеств детей.

Оборудование в физкультурно-оздоровительных уголках в группах включает: - картотеки (подвижных игр, физкультминуток, дыхательной гимнастики, гимнастики после сна), демонстрационный материал (альбомы, открытки и т.д.), атрибуты для выполнения ОРУ (цветные ленты, флажки), для подвижных игр (комплект масок), атрибуты для игр с прыжками (скакалки, обручи, кубики), атрибуты для игр с бросанием, ловлей, метанием (мячи разного диаметра, мешочки с песком, кольца бросы), игры: настольные спортивные (хоккей, футбол), дидактические о спорте: лото, настольно-печатные, разрезные картинки др., атрибуты для проведения оздоровительных и закаляющих мероприятий (массажные «дорожки здоровья» массажные мячи), атрибуты для дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз.

4. **Тропа здоровья.** В летний оздоровительный период функционирует «Тропа здоровья». На коррекционно-развивающей тропе используется различное оборудование: спортивное (бревно, скамейка, ребристая доска, тоннель для лазания, мостик, тропинка с различными поверхностями (песок, камни, бамбуковые палочки).

5. В дошкольном учреждении в летний оздоровительный период функционирует **экологическая тропка**. Она предназначена для знакомства дошкольников с объектами природы, экспериментирования и познавательно-исследовательской деятельности. Состоит из природных компонентов на территории дошкольного учреждения: участка леса, цветников, огорода, видовых точек («Лес»; «Цветник», «Дюймовочка»)

6. **Площадка по ПДД** функционирует в весенний, летний и осенний период. Предназначена для практического знакомства дошкольников с правилами дорожного движения. Состоит из площадки, разлинованной белой краской, обозначающей дорожную разметку, «средств транспорта» (детские машины, самокаты, трехколесные велосипеды), дорожных знаков и светофора.

7. **Музыкальный зал.** Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных занятий с группами детей всех возрастов и индивидуальной работы, а также проведения праздников, развлечений, спектаклей, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников.

Оснащение музыкального зала включает: - набор детских музыкальных инструментов – народных, шумовых, - дидактические пособия, - оборудование для организации театрализованной деятельности. Представленное наличие театральных костюмов и атрибутов позволяет организовывать различные виды музыкально-художественной деятельности. Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям, музыкальный зал оснащен пианино, электронным пианино, музыкальным центром.

8. **Медицинский блок** включает: медицинский и процедурный кабинет. Медицинский кабинет оснащен необходимым оборудованием: холодильник для хранения вакцин,

облучатель бактерицидный, шкаф для хранения лекарственных средств, аптечка для оказания неотложной помощи, ростомер электронный, весы электронные, кушетка, динамометр ручной детский, тонометр с детской манжеткой, фонендоскоп, лотки, емкость-контейнер для дезинфекции инструментариев и использованных шприцев и игл и т.д. Медицинский кабинет лицензирован (№ЛО – 56 – 01-001797) 12 августа 2016 года.

9. **Пищеблок.** Пищеблок Учреждения представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Кухонный инвентарь имеет маркировку, что позволяет исключить возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов

10. **Кабинет педагога-психолога** предназначен для проведения индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, диагностического обследования детей, индивидуальной работы с родителями (законными представителями) детей, работы с педагогами Учреждения. Кабинет оснащен диагностическим, методическим материалом и учебно-наглядными пособиями.

11. **Методический кабинет** предназначен для проведения педсоветов, семинаров, практикумов, педчасов и другой методической работы; работы педагогов с методической литературой, интернет - ресурсами.

Оснащение кабинета включает: 1 компьютер, 3 принтера, проектор, ноутбук, шкафы для хранения имеющегося материала, стол для проведения методических мероприятий, стулья, кресло, нормативно-правовые документы, документы по организации образовательного процесса, библиотека методической литературы, учебно-наглядные и наглядно-демонстрационные пособия, архив периодической печати и документов.

12. **Кабинет заведующего** оснащен: компьютером, МФУ, телефоном, сейфом, шкафом для хранения документов, нормативно-правовыми документами, по содержанию работы в Учреждении, по трудовым отношениям.

13. **Коридор Учреждения:** информационные стенды для родителей, содержащие следующую информацию: копии правоустанавливающих документов, информацию о реализуемой в Учреждении образовательной программе дошкольного образования, образцы документов для приема воспитанников на обучение; ежедневное меню; - информационные стенды по пожарной и дорожной безопасности; профсоюзный уголок, уголок потребителя.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Учебно-методический комплект включает в себя:

Печатные учебные пособия, включающие издания по психологии, педагогике, организации методической работы, рекомендации по планированию.

Электронные учебные издания, методический печатный комплект, используемый при реализации образовательной программы дошкольного образования, с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов.

Хрестоматии и энциклопедии для чтения детям, специальные пособия для родителей и пособия по работе с семьями дошкольников дополняют комплект программно- методических материалов.

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД МДОАУ № 89

Печатные учебные издания

1. Агрессивность дошкольников: коррекция поведения. М.Н. Заостровцева., Н.В. Перешеина М.: ТЦ Сфера 2006г
2. Адаптационные группы в ДОУ. М.: ТЦ Сфера 2006г
3. Александрович Э. Новая педагогика (система д-ра М.Монтессори) Издательство «Вестника знания» (В. В. Битнерь).

4. Белая К. Ю. От сентября до сентября: Рекомендации заведующей и старшим воспитателем детских садов к планированию учебно-воспитательной, методической работы на год. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998.- 176с. – (Страна чудес).
5. Белая К.Ю. Руководство ДОУ: контрольно-диагностическая функция.-М.: ТЦ Сфера,2003.-64с.
6. В.П.Дуброва, Е.П.Милашевич. Организация методической работы в дошкольном учреждении. - М. Новая школа,1995-128с.
7. Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». – СПб. Детство- Пресс», 2013. – 272с.
8. Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технология. – СПб. Детство Пресс», 2015. – 288с.
9. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» ТЦ «Учитель» Воронеж, 2007 г.
10. Генералова Г.В., Коротченко Н.А., Труфанова Л.Ю., Насаева Г.В., Володина И.Н. Городской детско-юношеский центр образования, культуры, социальной работы и предпринимательства детей и молодежи. (Занимательно-познавательная экология). Оренбург.: 1995г. – 43с.
11. Голицина Н.С. Копилка педагогических идей. Работа с кадрами. - М.: «Издательство Скрипторий 200», 2006. – 80с.
12. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий. Вторая младшая группа» Москва, 2016 г.
13. Горшенина В.В., Самошкина И.В., Черкасова Н.П. Система работы детского сада по вопросам семейного воспитания /В.В. Горшенина. - 2-е изд., стереотипное. - М.: Глобус, Волгоград: Панорама, 2007. – 160 с.
14. Детский сад по системе Монтессори. Образовательная среда для детей раннего и дошкольного возраста. Соответствует ФГОС ДО. Издательство «Национальное образование».
15. Зебзеева В.А. Развитие элементарных естественно - научных представлений и экологической культуры детей: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. (Программы ДОУ; Приложения к журналу «Управление ДОУ») (1).
16. История советской дошкольной педагогики: Хрестоматия: Учебное пособие для студентов пед. интов по спец. «Дошкольная педагогика и психология»/Сост. Н.Б.Мчелидзе и др.; под ред. М.Н.Колмаковой, В.И.Логиновой. – 2-ё изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение»,1988.-447с.
17. Корепанова Н.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2003.-80с.
18. Мартынова Е.А., И.М. Сучкова Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Средняя группа /авт.сост. Е. А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2010.- 103с.
19. Мартынова Е.А., И.М. Сучкова. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Старшая группа /авт.сост. Е. А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2010.-111с.
20. Мартынова Е.А., И.М. Сучкова. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная к школе группа /авт.сост. Е. А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2010.-131с.
21. Нищева Н.В. «Играем, развиваемся, растем. Дидактические игры для детей дошкольного возраста» ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2009 г.
22. Нормативное обеспечение воспитательной работы в школе. /Авт. сост. В.П.Манухин. - М.АРКТИ,2005.-184с.
23. Фаусек Ю.И. Детский сад Монтессори/Составители С.И.Сумнительная, К.И.Сумнительный – М.: Карапуз_дидактика,2007, - 240с. (Педагогика детства)
24. Хабибуллина Р.Ш. Контрольно-аналитическая деятельность Руководителя дошкольного образовательного учреждения. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012.-96с.

ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ

1. Электронное издание «Программа «Воспитать пешехода».
2. Электронное издание Программа по реализации образовательной области «Здоровье».
3. Электронное издание «Детям о космосе»
4. Электронное издание «Детям о войне»

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

56. Авдеева Н.Н., Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность. Учебное методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста», 2014.
57. Алябьева Е. А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с.
58. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Игровые ситуации, игры, этюды. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Детство-пресс», 2012.
59. Бабаева Т.И. Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду: Игровые ситуации, игры, этюды. ООО «Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2012 г.
60. Ветохина А. Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. ФГОС: Детство – Пресс, 2021г.
61. Гаврина С. Е., Кутявина Н.Л., Большая книга развивающих заданий для детей 4-5 лет. М: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2010.-132с
62. Голицина Н.С., Люзина С.В., Бухарова Е.Е. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. М., Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
63. Грабенко Т.А., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптационные игры. – СПб, Речь 2006г -208с
64. Деркунская В.А., Т. Г. Гусарова, В. А. Новицкая, Л. С. Римашевская Образовательная область «Безопасность», 2014.
65. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Подготовительная группа. – М., Издательство «Скрипторий - 2003», 2016.
66. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. – СПб: Речь, -2010.-310с
67. «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками в период адаптации к детскому саду» (технология Андреенко Т. И.)
68. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — СПб.: Речь, 2006. — 160 с.
69. Косинова Е.М. Моя первая книга знаний. Обо всём на свете. -М: Изд-во Эксмо, 2006.-120с
70. Крулехт М.В., Крулехт А.А. «Образовательная область «Труд». Издательство «Детство-ПРЕСС», 2016г.-176 с.
71. Кузуб Н.В., Э.И. Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.: Речь: М.: Сфера, 2011. - 61 с
72. Лебедева Л. Теоретические основы арттерапии. // Школьный психолог, 2006г. №3.
73. Лыкова И. А., Шипунова В. А. Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно – методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 96 с.
74. Мариелла Зейц. Пишем и рисуем на песке— М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил.
75. Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально - нравственному воспитанию детей дошкольного возраста «Мой мир» Л. Л. Мосаловой. 2014.
76. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г., Экспресс-диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений-М: Генезис, 2008г- 80с

77. Пазухина И.А. «Давай поиграем!» Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3-4 лет. Пособие – конспект для практических работников. /Авт. – сост. СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2014г.
78. Пазухина С.Д. «Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет» -«Детство-ПРЕСС», 2014г.-272с.
79. Ривина Е.К. Герб и Флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами. М., 2015.
80. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб. Речь, 2006- 183 с.
81. Семаго Н., к.псих.н. М. Семаго «Психолого-педагогическая оценка готовности к обучению в школе. Скрининг оценка».
82. Сорокова М. Монтессори: Теория и практика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/Мария Геннадьевна Сорокова. -2-е изд. стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2005.-384с
83. Старцева О. Ю. Школа дорожных наук: Дошкольникам о правилах дорожного движения. 3 – е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64 с.
84. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика, - М: ООО «Издательство АСТ», 2004,-127с
85. Ульева Е.А. «Пальчиковые игры для детей 4-7 лет. Пособие для педагогов и родителей». - М., Мозаика-синтез,2014г.-48с.
86. Хабибулина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010г.
87. Чермашенцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2012. – 207 с.
88. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., А.П. Воронова, Т.А. Нилова Азбука общения. Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет) – СПб. : «Детство-пресс», 2014.
89. Шорыгина Т. А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 80 с.
90. Шорыгина Т. А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 80 с.
91. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. – СПб, 2007 - 203с.
92. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова «Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию» ООО «Творческий центр Сфера», 2015, - 93с
93. Ульева Е.А. «Пальчиковые игры для детей 4-7 лет» Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2012, -49с
94. Нефедова Е. А..Этикет для малышей: как вести себя за столом. Издательство «Оникс-Лит», Москва, 2017, - 49с.
95. Маханева. М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. М. -2014.

УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ

20. Безопасность. Для детей старшего дошкольного возраста. Рабочая тетрадь. (в 3 – х частях) Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – Санкт-Петербург,2003г.
21. Курочкина И.Н. Путешествия в страну хороших манер: Пособие для детей ст. дошк. возраста / Курочкина И.Н. М.: Просвещение, 2007.- 63с.: ил. – (Скоро в школу).
22. Твоя безопасность. Как себя вести дома и на улице. – М.: Просвещение. 2005.
23. Уроки для самых маленьких «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»». – Издательский дом «Проф – Пресс», 2014.
24. Я и другие. Социально-личностное развитие. Наглядное пособие для воспитателей, психологов. – Т.Ц.Сфера. – 2008.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

1. Алешина Н. В. «Знакомство дошкольников с родным городом и страной. М.- 2014.
2. Алябьева Е.А. «Природа», Издательство ТЦ Сфера, 2014. – 128с.
3. Ветров А.С. География Оренбургской области. Челябинск, ЮУКИ, 1996г.

4. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. - Санкт-Петербург
5. «Детство-пресс»2006.
6. Вострухина, Т.Н. Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет» ООО «Творческий центр Сфера», 2011 г.
7. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! ООО «Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2007 г.
8. Гаранькин Ю.Д., Дорофеев В.В., Жилин А.Н. – Оренбург / Ю.Д. Гаранькин, В.В. Дорофеев, А.Н. Жилин Оренбургское книжное издательство. 1995.- 160
9. Голицина Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий в подготовительной к школе группы, 2-я младшая группа, 2014.
10. Давидчук А.Н., Селихова Л.Г. «Дидактическая игра – средство развития дошкольников трёх – семи лет». ТЦ Сфера, 2014. – 176с.
11. Зыкова О.А. Экспериментирование с живой и неживой природой. Москва ЗАО «Элти-Кудиц», 2014.
12. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина, М.: Творческий центр, 2003. - 76с.
13. Колесникова Л., Математическое развитие детей 4-7 лет, игровые занятия издательство «Учитель», 2010 год
14. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы, методическое пособие»; - М., ТЦ Сфера, 2014г. – 176с.
15. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы, методическое пособие»; - М., ТЦ Сфера, 2016г. – 176с
16. Маханева М.Д., Ширяева Г.И. Математическое развитие детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера», 2012.
17. Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016.
18. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
19. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова,2019
20. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования. Для детей 5–7 лет.,
21. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5–7 лет.
22. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М. Развитие познавательско-исследовательских умений у старших дошкольников. Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2014г.
23. Мосягина Л.И. Парциальная программа по курсу «Экологическое воспитание» для детей дошкольного возраста. СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2016.
24. Наш дом Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. / ред. составитель Е.С.Бабунова – Челябинск, 2007.
25. Некрасов Н.А., Колосья. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2005
26. Нищева И.В. Играем, развиваемся, растем. Дидактические игры для детей дошкольного возраста. Составитель: СПб.; «Издательство «Детство-пресс» 2014.
27. Нищева И.В. Познавательно-исследовательская деятельность, как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2015.
28. Носова Е.А., Р.Л. Непомнящая Логика и математика для дошкольников. (Библиотека программы «Детство»), Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2015.
29. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ. -

Москва. - 2014.

30. Приходько В., Дом зерна. – Москва, Издательство «Малыш», 2010. Прусс А. «Рассказы по истории Оренбуржья», 2010.
31. Сайгин, Н.И. История культуры Оренбуржья (XVIII — XXI вв.) / Н.И. Сайгин. - Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2011. — 480 с.
32. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2015 г.
33. Чибилёв А.А. Природное наследие Оренбургской области – Учебное пособие. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 1996г.
34. Чибилев, А.А. Географический атлас Оренбургской области / А.А.Чибилёв. - научн.ред. и.- М.: Издательство ДИК. 1999. - 96 с.
35. Шорыгина Т. А. Беседы о Великой Отечественной войне. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с.
36. Шорыгина Т.А. Природа. Детям о самом важном. Методическое пособие. – М.: ТЦ сфера, 2014г.
37. Шорыгина Т.А. Моя семья. Детям о самом важном. Методическое пособие. – М.: ТЦ сфера, 2014.
38. Шорыгина Т.А. Наша Родина Россия. Детям о самом важном. Методическое пособие.
39. М.: ТЦ сфера, 2014.

УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ

1. Атлас географический «Оренбургская область: природа», Оренбург ОРЛИТ-А 2005.
2. Бровкина Е.Т. Животные леса. Определитель. – М.: Дрофа, 2007.- 63с
3. Бровкина Е.Т. Животные луга. Определитель. – М.: Дрофа, 2007.- 63с.
4. Бровкина Е.Т. Птицы леса. Определитель. – М.: Дрофа, 2007.- 63с.
5. Бровкина Е.Т. Рыбы наших водоемов. Определитель. – М.: Дрофа, 2007.- 63с.
6. Бурдина С. В. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Птицы, обитающие на территории нашей страны». – «Весна дизайн».
7. Бурдина С. В. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Природно – климатические зоны Земли». – «Весна дизайн».
8. Бурдина С. В. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Рыбы морские и пресноводные». – «Весна дизайн».
9. Бурдина С. В. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Деревья наших лесов». – «Весна дизайн».
10. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 4-5 лет. - Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2006.
11. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми подготовительной к школе группы. - Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2006.
12. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 4-5 лет. Средняя группа. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы. СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.24с., +14 цв. ИЛ.- (Библиотека программы «Детство»).
13. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Младшая группа. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2011.32с., цв. ИЛ.- (Библиотека программы «Детство»).
14. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь 4-5 лет. Средняя группа. Ч. 1.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2011.40с., ИЛ.- (Библиотека программы «Детство»).
15. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь 5-6 лет. Старшая группа. Ч. 1.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2007.40с., ИЛ.- (Библиотека программы «Детство»).
16. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь 5-6 лет. Старшая группа. Ч. 2.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2007.40с., ИЛ.- (Библиотека программы «Детство»).

17. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь 6-7 лет. Подготовительная группа. Ч. 1.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2011.40с., ИЛ.- (Библиотека программы «Детство»).
18. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь 6-7 лет. Подготовительная группа. Ч. 2.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2011.40с., ИЛ.- (Библиотека программы «Детство»).
19. Государственные символы России. Флаг.Герб.Гимн. – М.: Ювента, 2005.
20. Гусарова Н.Н. Экологический дневник дошкольника. Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2008г.
21. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Времена года». – «Маленький Гений-Пресс»
22. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Как устроен человек». – «Маленький Гений-Пресс».
23. Добро пожаловать в экологию. Дидактический материал для детей 4-5 лет. Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2011г
24. Дорофеева А. Наглядно – дидактическое пособие для занятий с детьми в дошкольных учреждениях и дома для детей 3 – 7 лет «Птицы средней полосы». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.
25. Дорофеева А. Наглядно – дидактическое пособие для занятий с детьми в дошкольных учреждениях и дома для детей 3 – 7 лет «Домашние птицы». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2005.
26. Дорофеева А. Наглядно – дидактическое пособие для занятий с детьми в дошкольных учреждениях и дома для детей 3 – 7 лет «Арктика и Антарктика». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2006.
27. Дорофеева А. Наглядно – дидактическое пособие для занятий с детьми в дошкольных учреждениях и дома для детей 3 – 7 лет «Животные жарких стран». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ.
28. Дорофеева А. Наглядно – дидактическое пособие для занятий с детьми в дошкольных учреждениях и дома для детей 3 – 7 лет «Животные средней полосы». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2003.
29. Дорофеева А. Наглядно – дидактическое пособие для занятий с детьми в дошкольных учреждениях и дома для детей 3 – 7 лет «Деревья и листья». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.
30. Дорофеева А. Наглядно – дидактическое пособие для занятий с детьми в дошкольных учреждениях и дома для детей 3 – 7 лет «Цветы». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2005.
31. Дорофеева А. Наглядно – дидактическое пособие для занятий с детьми в дошкольных учреждениях и дома для детей 3 – 7 лет «Спортивный инвентарь». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2003.
32. Животные Австралии. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Исключительные права ООО «Маленький Гений-Пресс». Подкозлин Е., Айгина А.
33. Животные Арктики и Антарктики. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Исключительные права ООО «Маленький Гений-Пресс». Подкозлин Е., Айгина А.
34. Животные Северной Америки. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Исключительные права ООО «Маленький Гений-Пресс». Подкозлин Е., Айгина А.
35. Животные Южной Америки. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Исключительные права ООО «Маленький Гений-Пресс». Подкозлин Е., Айгина А.
36. Какие бывают вокзалы: Книжка с наклейками. Для занятий с детьми 5-7лет. / Серия «Я познаю мир». - Школьная Пресса, 2008.8с.: цв. илл. +вкл.- («Дошкольное воспитание и обучение – приложение к журналу «Воспитание школьников»; Вып.190).
37. Козлова Т.А. Цветы садов и парков. Определитель. – М.: Дрофа, 2007.- 63с.
38. Литвяк Е., Хилтунен Е. Мир вокруг меня: Первая тетрадь. Природа. – М.: Генезис,2007. – 39с. (Сирия «Игровая школа Монтессори»).

39. Литературно – художественный журнал «Оренбургский край», ИПК «Южный Урал», 2001 г.
40. Мир природы. Животные с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. И.В.Нищева. 2009.
41. Наглядно дидактическое пособие. Рассказы по картинкам «времена года». Издательство Москва- Синтез.2003
42. Наглядно дидактическое пособие. Рассказы по картинкам «мой дом). Москва МОЗАЙКА-СИНТЕЗ 2014.
43. Никонова Н.О., Талызина М.И. Экологический дневник дошкольника. Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2007. (3 части)
44. Никонова. Е.А. Я открою вам секрет. Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России. – СПб.: «Паритет», 2005. – 32 с.
45. Славянский базар. Оренбургская старина. Сборник. 2007г.
46. Цветкова Т. В. Комплект тематического наглядного материала «Хлеб всему голова». – М.: ТЦ Сфера.
47. Цветкова Комплект наглядных пособий «Великая Победа: Награды войны», М.: ТЦ Сфера.
48. Цветкова Т. В. Комплект наглядных пособий «Великая Победа: Герои войны», М.: ТЦ Сфера.
49. Цветкова Т. В. Комплект наглядных пособий «Великая Победа: Города – герои», М.: ТЦ Сфера.
50. Цветкова Т. В. Комплект тематического наглядного материала «Хлеб всему голова». – М.: ТЦ Сфера.
51. Чеплашкина И.Н Тетрадь математика — это интересно(6-7лет). - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2010.
52. Чеплашкина И.Н. Тетрадь математика — это интересно(4-5лет). - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2011.
53. Чеплашкина И.Н., Зуева Л.Ю. Математика – это интересно. – Санкт-Петербург. Рабочая тетрадь. Для детей от 3-4; 4-5; 5-6; 6-7 лет. «Детство-пресс», 2011г.
54. Чеплашкина И.Н., Крутова Л.Ю Тетрадь математика — это интересно(6-7лет). - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2011.
55. Чеплашкина И.Н., Крутова Л.Ю. Тетрадь математика — это интересно(5-6лет). - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»2009.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

1. Бойчук И.А., Т.И.Попушина «Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством», «Детство - Пресс», 2014 г.
2. Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа», ООО «Центр педагогического образования» 2013 г.
3. Князева О.А. приобщение детей к истокам русской народной культуры. - Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2014.
4. Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В., Антохина Н.В., Львова Т.В., Прокопова С.П., Журавлева Н.Н., Чернышова И.Н., Богданова Т.Л. «Обучение дошкольников пересказу. Средняя группа». Учебно-методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2014г. – 80с.
5. Лексические темы по развитию речи дошкольников. под/ред. И.В.Козиной. М.- Цент педагогического образования, 2014.
6. Нищева Н.В. Новые разноцветные сказки. Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2009.
7. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. Книга для воспитателей детского сада и родителей. /под ред. О.С.Ушаковой. М., ТЦ «Сфера»,2014.
8. Развитие речи детей 3-5 лет.2-е изд. перераб. и дополн/ под ред О.С. Ушаковой М.: ТЦ Сфера», 2014.-272с (Развиваем речь)

9. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/ под ред. О.С.Ушаковой. – 3 изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2014-176с., (Развиваем речь)
10. Развитие эмоционального мира и речи старших дошкольников при рассматривании произведений и пейзажной живописи «Четыре времени года».2015г. Автор. Нищева Н.В.
11. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи детей. М., Творческий центр.2013.-228с (Развиваем речь)
12. Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать. - Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2007.
13. Е.В. Колесникова: Программа «От звука к букве», М., «Бином». Лаборатория знаний.

УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ

1. Астафьева Е.О. Играем, пишем, читаем! Рабочая тетрадь №1. Санкт-Петербург “Детство-пресс”.2010.
2. Демонстрационный материал по программе О.С. Ушаковой
3. Захарова Ю.А. Тетрадь для штриховки(5-6лет). –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.-24с.
4. Захарова Ю.А. Тетрадь штриховка(6-7лет). –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.-24с.
5. Кардашова А. Лучшие стихи о войне: маленький солдат. – М.: Клевер – Медиа – Групп, 2015. – 16 с.
6. Фесюкова Л. Б. В мире мудрых пословиц: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Изд. – во «Ранок», 2010.
7. Круглый год. Демонстрационный материал с методическими рекомендациями по обучению рассказыванию. - Санкт-Петербург “Детство-пресс”2007
8. Нищева Н.В Новые разноцветные сказки. Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2009.
9. Нищева Н.В Наш детский сад 2. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.-6с.+ 7 цв. ил.
10. Нищева Н.В. Прописи для старших дошкольников: Наглядно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2008.-16с.
11. Нищева Н. В Мир природы. Животные. Серия демонстративных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч. - нагл. Пос. / Худ. С.К. Артюшенко., О.Н. Капустина, Т.П. Петрова. С рст. и авт. Методич. Рек. Н. В. Нищева. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» ,2009.- 16 картин; 23с. Методич. рек. - (Б-ка журнала «Дошкольная педагогика»).
12. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей младшего дошкольного возраста Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2012г
13. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста. - Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2012г
14. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста. - Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2012г
15. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей подготовительной к школе группы. - Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2012г
16. Развитие речи в картинках. Живая природа. Животные. Занятия детей.
17. Развитие эмоционального мира и речи старших дошкольников при рассматривании произведений и пейзажной живописи «Четыре времени года».2007г Автор. Нищева Н.В.
18. Расскажите детям о космосе. Карточки для занятий в детском саду и дома.
19. Расскажите детям о птицах. Карточки для занятий в детском саду и дома.
20. Русские пословицы. Набор лото.
21. Рабочая тетрадь «Игралочка» Петерсон для детей 5-6 и 6-7 лет.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

1. Арсеновская, О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения [Текст]: методическое пособие / О. Н. Арсеновская. - Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с.
2. Буренина, А. И. Ритмическая мозаика [Текст]: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А. И. Буренина. - СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220 с.
3. Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. С-П, Детство - Пресс.2014г
4. Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А. Образовательная область «Музыка». С-П, Детство - Пресс.2014г.
5. Горшкова, Е. А. От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5-7- лет [Текст]: пособие для музыкальных руководителей ДОУ/ Е. А. Горшкова. – Москва.: Гном и Д, 2004.
6. Давыдова. Г.Н 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014.
7. Давыдова. Г.Н Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014.
8. Давыдова. Г.Н. Подарки к праздникам. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014.
9. Давыдова. Г.Н. Рисуем транспорт. Комплексные занятия по рисованию в детском саду и дома. – М., Издательство «Скрипторий 2003», 2014.
10. Жукова О.Г. И тонкой нити кружева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014.
11. Зарецкая, Н. В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста [Текст]: пособие для практических работников ДОУ/ Н. В. Зарецкая. – Москва.: Айрис-пресс, 2005.
12. Каплунова, И. М. Потанцуй со мной, дружок! [Текст]: /И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. СПб.: Невская нота, 2010.
13. Каплунова, И. М. Топ-топ, каблучок. Часть 1-я [Текст]: пособие для музыкальных руководителей ДОУ/ И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2000.
14. Каплунова, И. М. Топ-топ, каблучок. Часть 2-я [Текст]: пособие для музыкальных руководителей ДОУ/ И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2005.
15. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6 -7 лет. Сценарии занятий. - М.Мозаика – Синтез, 2017
16. Колдина Д.Н. аппликация с детьми 3-4 лет сценарии занятий – М.Мозаика – Синтез, 2015
17. Колдина Д.Н., Конспекты занятий, лепка с детьми 5-6 лет. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011-56 с. Цв.вкл.
18. Колдина Д.Н., Конспекты занятий, рисование с детьми 5-6 лет. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010 -88с.: цв. вкл
19. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет Сценарии занятий – М.Мозаика – Синтез, 2015.
20. Коренева, Т. Ф. Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст]: учебно-методическое пособие (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112 с.
21. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Занятия и игры по конструированию. – М.; ТЦ Сфера, 2014г.
22. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. 3-е изд. Перераб. И дополн. - М.: ТЦ Сфера, 2016-240 с. – (Образовательные программы ДОО)
23. Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей, средней группы ДОУ. Перспективное планирование, конспекты». – ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2014г. – 320с.
24. Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми среднего возраста». Издательство. «Детство-ПРЕСС»; 2016г.-112с.

25. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. М. «Цветной мир», 2014г.
26. Лыкова И. А. «Художественный труд в детском саду, М. «Цветной мир», 2014.
27. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ»,2010. -208 с., переиздание дораб. и доп.
28. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010-160с.,8 л, вкл.
29. Новикова И. В. Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет / И. В. Новикова; художники Афоничева Е. А., М. В. Душин. - Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2010.
30. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014.
31. Праслова, Г. А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста [Текст]: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / Г. А. Праслова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.
32. Программа развития музыкальности «Гармония» К.В.Тарасовой, 2007.
33. Слуцкая, С. Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду [Текст]: С.Л. Слуцкая. - М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 2006. – 272 с.
34. Фирилева, Ж. Е. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей [Текст]: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений / Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина. - СПб.: Детство-пресс, 2005. – 352 с.
35. Фирилева, Ж. Е. ФИТНЕС – ДАНС лечебно – профилактический танец [Текст]: учебно – методическое пособие / Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина. – СПб.: Детство – пресс, 2007. - 375 с.
36. Фольклор – музыка – театр [Текст]: программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: программно-методическое пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 216 с.

УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ

1. Дорофеева А. Наглядно – дидактическое пособие для занятий с детьми в дошкольных учреждениях и дома для детей 3 – 7 лет «Городецкая роспись по дереву». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.
2. Дорофеева А. Наглядно – дидактическое пособие для занятий с детьми в дошкольных учреждениях и дома для детей 3 – 7 лет «Гжель». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2005.
3. Курочкина Н.А. Большое искусство – маленьким. Знакомим с жанровой живописью. Учебно-наглядное пособие. - Санкт-Петербург “Детство-пресс”2007.
4. Курочкина Н.А. Большое искусство – маленьким. Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие. Санкт-Петербург “Детство-пресс”2008
5. Курочкина. Н.А. Большое искусство – маленьким. Знакомим с портретной живописью. Учебно-наглядное пособие. - Санкт-Петербург,” Детство-пресс”, 2006.
6. Курочкина. Н.А. Большое искусство – маленьким. Знакомим со сказочно-былинной живописью. Учебно-наглядное пособие. - Санкт-Петербург,” Детство-пресс”, 2007.
7. Курочкина. Н.А. Знакомство с натюрмортом. - Санкт-Петербург,” Детство-пресс”, 2006.
8. Курочкина. Н.А. О портретной живописи – детям. - Санкт-Петербург,” Детство-пресс”, 2008.
9. Вилюнова В. Наглядно – дидактическое пособие «Народное искусство детям: городецкая роспись». – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

1. Анисимова М.С., Т.В.Хабарова. Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста Санкт-Петербург “Детство-пресс” 2011г;
2. Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении /. – М.: Скриптории, 2014.
3. Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура», СПб.: Детство-пресс, 2014.
4. Кириллова Ю.А. «Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей логопедических групп с диагнозом ОНР и детей массовых групп детского сада от 3 до 7 лет», 2014.
5. Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников /. – М.: Просвещение, 2005, 2014.
6. Лободин В.Т., Федоренко А.Д., Александрова Г.В. «В стране здоровья». – М.: Мозаика – синтез, 2014г. – 80с.
7. Маханева М.Д. С физкультурой дружить - здоровым быть /. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.
8. Пензулаева. Л.И. «Физическая культура в детском саду» – М.: Просвещение, 2014
9. Пензулаева. Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.
10. Токаева Т.Е. «Будь здоров дошкольник!». Программа физического развития дошкольников. Издательство: Сфера, 2019 г.

УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ

1. Человек. Здоровье. Физическая культура. Методические рекомендации для взрослых.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ

1. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., А.П. Воронова, Т.А. Нилова Азбука общения. Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет) – СПб.: «Детство-пресс», 2014.
2. Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: учеб.-метод. Пособие. — СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012. — 224 с.
3. Крулехт М. В., Крулехт А. А. Образовательная область «Труд». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие / науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. — 176 с.
4. Пензулаева. Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий» – М.: Просвещение, 2014

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ ПЕЧАТНЫЕ

1. Богуславец Л.Г., Майер А. А. Управление качеством дошкольного образования. МТЦ Сфера,2009.-128с.
2. Горюнова Т.М. Развитие детей раннего возраста. Анализ программы дошкольного образования. М-ТЦ Сфера,2009.-128с.
3. Демина Е.С. Развитие элементарных математических представлений. Анализ программ дошкольного образования. М-ТЦ Сфера,2009.-128с.
4. Детский сад от А до Я №1-3 2013г.
5. Хорошая дорога детства. Газета. (2010-2011)
6. Дошкольное воспитание. Журнал. 2012(№1,2,5,6); 2011(№7-12)
7. Дошкольное образование. Первое сентября. Газета.2010г (№1-12);2011г (№3,5,6).

8. Дошкольное образование. Первое сентября. Методический журнал.2014г. (№1-12); 2015г (№1-6); 2011(№8,9,10)
9. Жарков Г. Воспитание в клубах интеллектуальных игр: опыт. теория/ - М.: Чистые пруды, 2010. - 32с.
10. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. М-ТЦ Сфера,2010.-128с.
11. Здоровье дошкольника. Научно-практический журнал.2008-2011г
12. И.А.Лыкова Развитие ребенка в изобразительной деятельности. Справочное пособие. - М.ТЦ Сфера.2011.-128с.
13. Инструктор по физкультуре. Научно-практический журнал.2010 (№3-4)
14. Качество дошкольного образования. Состояние, проблемы, перспективы. – М. Издательство «ГНОМ и Д»2002.-240с.
15. Методист дошкольного образовательного учреждения. Журнал. №6
16. Нормативные документы образовательного учреждения. №1 2005г.
17. Областная детская газета №7 2012г.
18. Обруч. Журнал. №4,6-2007г; №1-5(2008); №4-6 (2009)
19. Организация экспериментальной площадки в ДООУ. - М.: ТЦ Сфера, 2003.-128с.
20. Орлова И. Учим малышей общаться: Игры с детьми раннего возраста. - М.: Чистые пруды, 2010. - 32с. Практика управления ДООУ. Журнал. №1/2011(2)
21. Преемственные связи ДООУ, школы и родителей будущих первоклассников: Методическое пособие/Е.Н.Арнаутова, Г.Г.Зубова, Л.А.Ермакова, Е.А.Кулакова.-М.:ТЦ СФЕРА,2006.-128с.
22. Прищепа С.С. Физическое развитие и здоровье детей. Анализ программ дошкольного образования. М-ТЦ Сфера,2009.-128с.
23. Развитие игровой активности дошкольников. Методическое пособие. – М.Сфера.- 128с.
24. Ребенок в детском саду. Журнал.2008(№1-4)
25. Система работы с узкими специалистами ДООУ. С.В.Кузнецова, Е.В.Котова, Т.А.Романова. - М.: ТЦ Сфера, 2003.-128с.
26. Современное дошкольное образование. Теория и практика. №8(60),9(61)/2015г.
27. Справочник руководителя дошкольного учреждения: 2005г. (№1-12); 2008 (№7- 12; 2010 (№5,6); 2012г. (№1,7); 2013. (№1-5,11); 2014 (№1)
28. Справочник старшего воспитателя. МЦФЭР.Журнал.2008г.- (№7-9); 2009г. (№1-9);2010(№5-12); 2011г. (№3-12); 2012г. (№1-4); 2013г. (№1-6); 2013г. (№1-6); 2014г.(№1-12); 2015г.(№1-9).
29. Творчество в детском саду. Журнал. №4/2010г.
30. Управление дошкольным образовательным учреждением: 2004г. (№1-6); 2005г. (№1-4,8); 2007г. (№5 - 7); 2009г. (№7); 2010г. (№6,8); №2012г. (№2,3,4.5.)
31. Управление образовательным учреждением №0 Март 2009г Физическая культура. Воспитание, образование. тренировка. Журнал. №1 - 3(2013)
32. Шорохова О.А. Речевое развитие ребенка. Анализ программ дошкольного образования. М-ТЦ Сфера,2009.-128с.
33. Штанько И.В. Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход: Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера,2007. -144с.
34. Экспертные оценки в дошкольном образовании: Детский вопрос. Семейно-педагогический альманах. №6
35. Энциклопедия педагогических ситуаций /Под ред. Н.В.Микляевой. М-ТЦ Сфера,2011.- 128с. Ясвин В. Проектирование развития школы/- М.: Чистые пруды,2011.- 32с

ЭЛЕКТРОННЫЕ ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

1. Электронный журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения»
2. Электронный журнал «Управление дошкольным образовательным учреждением»
3. Электронный журнал «Дошкольное воспитание»
4. Электронный журнал «Ребенок в детском саду»

5. Электронный журнал «Музыкальный руководитель»
6. Электронный журнал «Здоровье дошкольника»
7. Электронный журнал «Воспитатель ДОУ»
8. Электронный журнал «Логопед»
9. Электронный журнал «Дошкольная педагогика»
10. Оснащение педагогического процесса (приложение к Дошкольной педагогике)
11. Электронный журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения»

ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЕТИ ОТ 3-4 ЛЕТ

1. Афанасьева А, А. Толстой, Л. Толстого. Русские сказки. «ОМЕГА». М. 43с.
2. Барто А. Л. ООО «Издательство «Фламинго», Игрушки.2006.127083, Москва, Верхняя Масловка, 16.
3. Барто А.Л. Твой праздник. Екатеринбург «АРГО»1996г. 391с.
4. Благинина Е.. Стихи в подарок малышам.2012. «Стрекоза- Пресс». Москва.
5. Гадкий утенок. ООО «Издательство «Фламинго», 2001. Москва.
6. Геннадий Цыферов. Литературно-художественное издание, для младшего возраста. «Волшебная страна» Пряничный город. Москва «Махаон»2011г.
7. Гурина И. Снегурочка. ООО «Издательство «Фламинго»,2008г. Москва.
8. За цветами в зимний лес: Стихи\Рис. В. Горяева. – Переизд. – М.: Дет. Лит., 1980.- 111 с., ил.- (Всероссийская библиотека «Мужество»).
9. Загадочная история. ООО «Фолиант Пресс»,2003. Москва.
10. Игрушечные сказки. - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006.-116с.
11. Ищук И. Киска Мурка. Ростов-На-Дону. «Проф-Пресс» 2007.
12. Книжка- малышка. Стихи, загадки, пословицы, поговорки. «САМОВАР». Азбука. Москва.
13. Кот, петух и лиса.
14. Кто живет в доме? ООО Издательский дом «Детский мир». Москва. 2009г.
15. Любимые сказки. «Колобок», Первые сказки (РОСМЭН).
16. Любимые сказки. «Морозко», Зимние сказки (РОСМЭН).
17. Лягушка Путешественница. Для младшего дошкольного возраста. ООО «Фолиант Пресс»2003. Москва.
18. Мамочке любимой.
19. Маша и медведь. ООО «Фламинго» 2002г. Москва.
20. Маша. Лукашкина. Позвони Ежу! Для самых маленьких (родители читают детям). М.
21. Потешки для малышей Юрий Кушак. Покупал баран баранки. ООО «Издательство «Фламинго»,2004г. Москва.
22. Русские народные сказки. Теремок сказка. «ОМЕГА». В обработки Толстого. М.
23. Русские сказки \ Ил. А Басюбиной. - М.: Эксмо, 2007.- 160с.: ил -, (Золотые Сказки).
24. Русские сказки малышам. - Ростов-На-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2009.- 144с., цветн. илл. (серия «Любимые сказки малышам»).
25. Русские сказки. Мед Беатрисы «Кто там?».
26. С. Маршак. «Кто стучится в дверь ко мне» Москва. ОНИКС 21век. 2001г. 61с.
27. С. Маршак. Сказки. Серии «Маленькие книжки». «МАЛЫШ»
28. Сборник сказок. Коза Дереза. - Ростов н.Д: Феникс, 2012.- 64с.: ил.
29. Сергей Михалков.А что у вас? Издательство «Детская литература». 1978г. М.
30. Серия «Читаем детям» Лиса с Лапоточком. Издательский дом «Проф-Пресс». 2006г.
31. Сказки от 2до 5 лет. Художник В.Л. Вахнин. ООО «Фламинго», 2010г.
32. Сказки от 2до 5 лет. Художник В.Л. Вахнин. ООО «Фламинго», 2010г.
33. Сказки от 2до5лет. ООО «Издательство «Фламинго»,2010г. Москва.
34. Степанов В. Гусь и Цыпленок. ООО «Фолиант Пресс»,2003г. Москва.
35. Степанов В. Учебник для малышей живая азбука. ООО «Фламинго»2000. 125083, Москва, Верхняя Масловская ,16.

36. Степанов В. Учебник для малышей чтение. ООО «Фламинго» 2001. 125083, Москва, Верхняя Масловская, 16.
37. Степанов В. . Кто первый? Издательство «Фламинго», 1999г. Москва.
38. Сутеев В. Для чтения родителями детьми. Владимир Григорьевич Сутеев. Сказки В. Сутеева Сказки и рассказы. Москва. 189с
39. Т.А. Ткаченко. Веселые пальчики (Развиваем мелкую моторику). «ЭКСМО» Москва 2010г. 48с.с ил.
40. Теремок-Теремок. Издательский дом «ПРОФ-ПРЕСС», 2003г. Ростов-На-Дону.
41. Тулой «Родничок» Москва. АСТ Астрель.
42. Читаем детям: «Бабушкины сказки». «Стрекоза». М.: 2013г . 47с.

ДЕТИ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

1. «10 сказок малышам «Мама для мамонтёнка»». – Ростов – на – Дону: Издательский дом «Проф – Пресс», 2010;
2. «Зимушка – зима!» (стихи, песенки, загадки, пословицы, считалки, скороговорки). – Тула: Издательство «Родничок» Москва «АСТ Астрель», 2007;
3. «Книга сказок для чтения в детском саду». – М.: ООО Издательство «Премьера», ООО Издательство «Астрель», ООО Издательство «АСТ», 2002;
4. «Красная шапочка» (пять сказок). – М.: ООО Издательство «Фламинго», 2010;
5. «Морозко». – М.: ООО Издательство «Родничок», 2009;
6. «Разноцветные зверята и весёлые ребята» (сказки и рассказы). – М.: ООО Издательство «Стрекоза», 2008;
7. «Стихи о маме». – М.: Издательство «Стрекоза», 2008;
8. «Три поросёнка» (английская народная сказка). – М.: ООО Издательство «Астрель», 2011;
9. «Царевна – лягушка» (пять сказок). – М.: ООО Издательство «Фламинго», 2008;
10. Благинина Е. «Гори – гори ясно!». – М.: Издательство «Детская литература», 1990;
11. Быстрицкая Э. «Мамины сказки». – М.: Издательство «Астрель – СПб», 2011;
12. Михалков С. В. «Малышам» (стихи). – М.: ООО Издательство «Астрель», 2006;
13. Носов Н. «Фантазёры». – М.: Издательство «Росмэн», 1997;
14. Одоевский В. «Мороз Иванович». – М.: ООО Издательство «Мелик – Памаев», 2013;
15. Степанов В. «Азбуки. Стихи. Сказки». – М.: ООО Издательство «Фламинго», 2012;
16. Томилова С. Д. «Полная Хрестоматия для дошкольников» (часть 1). – Екатеринбург: Издательство «У – Фактория», 2007;
17. Томилова С. Д. «Полная Хрестоматия для дошкольников» (часть 2). – М.: Издательство «Астрель», 2009.
18. Успенский Э. «Зима в Простоквашино». – М.: ООО Издательство «Теремок 97», 2001;
19. Чуковский К. И. «Краденое солнце». – СПб.: ЗАО и Торгово – издательский дом «Амфора», 2013;
20. Чуковский К. И. «Лучшие стихи для детей». – М.: Издательство «Самовар», 2010;
21. Чуковский К. И. «Муха – Цокотуха». – М.: Издательство «Самовар» ;
22. Чуковский К. И. «Сказки». – М.: Издательство «Стрекоза – Пресс», 2006;
23. Энциклопедия детства. 105 лучших произведений 60 классиков мировой литературы. – М.: Издательство «Эксмо Форум», 2007;

ДЕТИ ОТ 5-6 ЛЕТ

1. Алексеев В.А. Кто и как в мире животных охотится / Художник Г. В. Соколов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг: 2001
2. Андреас Пиль Мое тело / Пер. с нем. Волкова; Оформл. серии И. Сальниковой; Ил. А. Пиля. – М.: «Планета детства», «Издательство Астрель», АСТ, 2000
3. Большая книга русских сказок. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2011

4. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей и родителей/ Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011
5. Коллектив авторов Лучшие сказки, стихи и картинки ООО «Издательство Астрель». 129085, г. Москва, проезд Ольминского, 3а ООО «Издательство АСТ», 170002, Россия, г. Тверь, пр-т Чайковского, д. 27/32
6. Коллектив авторов Сказки – мультфильмы Сказки и песенки ООО «Издательство Астрель».2006.
7. Литературно- художественное издание Серия «Учебник для малышей», Степанов В.А.Чтение Стихи и рассказы Для детей дошкольного возраста ООО «Издательство «Фламинго», 2012
8. Любимые русские сказки для малышей от совы – говорушки. Издательство РООССА
9. Михалков С.В. Мы с приятелем: Стихи/ Художн. И. В. Новиков. –М.: Дрофа – Плюс, 2006
10. Серия «Загляни в окошко» Как мышки наряжались Текст М. Дружининой Издательство «ЛАИРИНТ – К» 117607, Москва, Раменки, 9/4 ЛР № 064244 от 25.08.95
11. Серия «Загляни в окошко» Поиграем в прятки Текст М. Дружининой Издательство «ЛАИРИНТ – К» 117607, Москва, Раменки, 9/4 ЛР № 064244 от 25.08.95
12. Серия «Лучшие стихи и сказки малышам» Пушкин А.С. Сказка о рыбаке и рыбке Издательский дом «Проф - Пресс» Ростов-на-Дону 2011
13. Серия «Любимые сказки малышам», А.С. Пушкин Сказки Издательский дом «Проф - Пресс» Ростов-на-Дону 2010
14. Серия «Самые лучшие сказки» Успенский Э.Н. У77 вниз по волшебной реке: [сказочная повесть] / Э. Успенский; ил. О. Ионайтис. – Москва: Издательство АСТ, 2016
15. Сказочки ООО Издательство «Родничок». ООО «Издательство АСТ». ООО «Издательство Астрель». 2007
16. Степанов В. «Азбуки. Стихи. Сказки». – М.: ООО Издательство «Фламинго», 2012;
17. Стихи и сказки в рисунках В. Лебедева/ Л. Толстой, С. Михалков, С. Маршак и др.; худож. В.В.Лебедев – Москва: Издательство АСТ,2017.
18. Стихи к любимым праздникам/ Художник. В. Винокур. – М.: ООО «Издательство РОСМЕН - ПРЕСС», 2015.
19. Толстой А. Н. Золотой ключик или Приключения Буратино [Текст]/ Алексей Николаевич Толстой; худож. Леонид Владимировский. – М.: Лабиринт Пресс, 2011.
20. Томилова С. Д. «Полная Хрестоматия для дошкольников» (часть 1). – Екатеринбург: Издательство «У – Фактория», 2007;
21. Томилова С. Д. «Полная Хрестоматия для дошкольников» (часть 2). –М.: Издательство «Астрель», 2009.
22. Успенский Э. «Зима в Простоквашино». – М.: ООО Издательство «Теремок 97», 2001;
23. Человек. Факты в трех измерениях. ООО «Издательская группа Аттикус» - обладатель товарного знака Машаон 2008
24. Чуковский К. И. «Краденое солнце». – СПб.: ЗАО и Торгово – издательский дом «Амфора», 2013;
25. Чуковский К. И. «Лучшие стихи для детей». – М.: Издательство «Самовар», 2010;
26. Чуковский К. И. «Муха – Цокотуха». – М.: Издательство «Самовар»;
27. Чуковский К. И. «Сказки». – М.: Издательство «Стрекоза – Пресс», 2006;

ДЕТИ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

1. Аким Я. «Разноцветные дома». – М: Издательство «Детская литература», 1989;
2. Александрова Г. «Как Кузька домовят помирил». – М.: Издательство «Стрекоза – ПРЕСС», 2004;
3. Андерсен Х. – К. «Снежная Королева». – М.: Издательство «РОСМЭН», 2013; «Стойкий оловянный солдатик и другие сказки». – М.: Издательство «Детская литература», 1986;
4. Астафьев В. П. «Васюткино озеро». – М.: Издательство «Детская литература», 1980;

5. Братья Гримм «Бременские музыканты сказки». – М.: Издательство «ПРОФИЗДАТ», 2006;
6. Винни – Пух и его друзья» (перевод Л. Я. Гальперштейна). – М.: Издательство «Росмэн»;
7. Губанова Г. Н. «Книга для чтения детям: от года до семи лет». – Тула: «Родничок», - М.: «Астрель: АСТ», 2006;
8. Гурина И. «Добрыня – богатырь». – М.: Издательство «Фламинго», 2012;
9. Гурина И. «Цифры и счёт». – М.: Издательство «Фламинго», 2006;
10. Давыдова Т., Позина Е. «Хрестоматия для чтения» (лучшие стихи для детей). – М.: Издательство «Стрекоза – Пресс», 2007;
11. Драгунский В. «Денискины рассказы». – М.: Издательство «Эксмо», 2014;
12. Житков Б. «Как мы ездили в зоосад». – М.: Издательство «Малыш», 1980;
13. Житков Б. «Кенгуру». – М.: Издательство «Эксмо», 2013;
14. Жукова Н. С. «Букварь: учебное пособие». – М.: Издательство «Эксмо», 2007;
15. Заходер Б. «Бочонок собачонок» (лучшие стихи). – М.: Издательство «Эксмо», 2013;
16. И. Гурина «Новогодний праздник». – М.: Издательство «Фламинго», 2008;
17. Катаев В. «Сын полка». – М.: Издательство «Детская литература», 1965;
18. Козлов С. «Львёнок и Черепаха». – М.: Издательство «Самовар», 2007;
19. Крылов И. А. «Ворона и Лисица» (басни). – М.: Издательство «РОСМЭН», 2014;
20. Лебедева Н. «Золушка». – С. – П.: Издательство «Тимошка», 1998;
21. Малофеева Н. Н. «Энциклопедия дошкольника». – М.: Издательство «РОСМЭН», 2007.
22. Михалков С. «Знайка – Зазнайка». – М.: Издательство «Детская литература», 1988;
23. «Дядя Стёпа». – М.: Издательство «ОНИКС», 2000;
24. Муур Л. «Крошка Енот и другие». – М.: Издательство «Самовар», 2014;
25. Нагибин Ю. М. «Рассказы о Гагарине». – М.: Издательство «Детская литература», 1979;
26. Оболевич О. В. «Каникулы Бонифация» (перевод с чешского). – М.: Издательство «ОНИКС 21», 2004;
27. Осеева В. «Синие листья». – М.: Издательство «Эксмо», 2012;
28. Пляцковский М. «Я на облаке летал». – М.: Издательство «Эксмо», 2012;
29. Пришвин М. М. «Про птиц и зверей». – М.: Издательство «Эскиммо», 2015;
30. Сапгир Г. «Букварь». – М.: Издательство «РОСМЭН», 1996;
31. Сказки Х. К. Андерсена (сказка за сказкой). – М.: Издательство «Самовар», 2007;
32. Смирнова Т. «Белка и компания». – С.: Корпорация «Федоров», 1995;
33. Степанов В. «Животный мир России». – М.: Издательство «Фламинго», 2002;
34. Степанов В. А. «Родная природа». – М.: Издательство «Фламинго», 2002;
35. Толстой А. «Золотой ключик, или приключения Буратино». – М.: Издательство «Махаон», 2008;
36. Толстой Л. Н. «Лев и Собачка» (рассказы). – М.: Издательство «Детская литература», 1989;
37. Усачёв А. А. «Школа Снеговиков». – М.: Издательство «Самовар», 2008;
38. Чаплина В. «Птицы в нашем лесу». – М.: Издательство «Малыш», 1984;
39. Чарушин Е. «Волчишко». – М.: Издательство «Детская литература», 1988;
40. Черноглазов В. Ю. «Рассказы о природе». – М.: Издательство «Самовар», 2007;
41. Ш. Перро «Волшебные сказки Шарля Перро». – М.: Издательство «Самовар», 2007;
42. Шарль Перро «Мальчик – с – Пальчик» (пересказ с фр. и ил. Б. А. Дехтерёва). – М.: Издательство «РИПОЛ Классик», 2011;
43. Шугуров Л. М. и др. «365 рассказов об автомобилях». – М.: Издательство «РОСМЭН», 2008;
44. Юдаева М. В. «Рассказы о войне». – М.: Издательство «Самовар», 2014;
45. Яхнин Л. Л. «Серебряный рожок». – М.: Издательство «Эксмо», 2013;
46. «Марья – царевна и серый волк» (пять сказок). – М.: Издательство «Фламинго», 2013;
47. «По щучьему веленью» (пять сказок). – М.: Издательство «Фламинго», 2006;
48. «Приметы осени: стихи, рассказы, сказки». – М.: Издательство «Детская литература», 1982;

48. «Русские народные сказки». – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2007;
49. «Солдатский подвиг» (рассказы разных писателей). – М.: Издательство «Детская литература», 1958;
50. «Стихи к любимым праздникам». – М.: Издательство «Росмэн», 2000;

ЭНЦИКЛОПЕДИИ:

1. «Энциклопедия рекордов» (смотри, сравнивай, удивляйся). – М.: Издательство «Махаон», 2008;
2. «Энциклопедия: Открой мир вокруг себя». – Р.: Издательство «Де Агостини», 2010;
3. Гальперштейн Л. Я. «Моя первая энциклопедия». – М.: Издательство «РОСМЭН», 2009;
4. Энциклопедия детства. 105 лучших произведений 60 классиков мировой литературы. – М.: Издательство «Эксмо Форум», 2007;

ХРЕСТОМАТИИ:

1. Томилова С. Д. «Полная Хрестоматия для дошкольников» (часть 1). – Екатеринбург: Издательство «У – Фактория», 2007;
2. Томилова С. Д. «Полная Хрестоматия для дошкольников» (часть 2). – М.: Издательство «Астрель», 2009;
3. Боголюбовская М. К., Табенкина А. Л. «Хрестоматия по детской литературе». – М.: Издательство «Просвещение», 1979;

3.2. Режим и распорядок дня

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

требование	возраст	норматив
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00 часов
Окончание занятий не позднее	все возрасты	17.00 часов
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста не более	3-4	15 мин
	4-5	20 мин
	5-6	25 мин
	6-7	30 мин
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста не более	3-4	30
	4-5	40
	5-6	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	6-7	90 мин
Продолжительность перерывов между занятиями не менее	все возрасты	10 мин
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Продолжительность ночного сна не менее	4-7 лет	11.00 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Режим и распорядок дня МДОАУ № 89 (холодный период)

Периоды распорядка	группа общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет	группа общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет	группа общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет	группа общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет
Прием детей, осмотр, игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности, Утренний круг.	7.30-8.15	7.30-8.15	7.30-8.15	7.30-8.15
Утренняя зарядка	8.00 – 8.10	8.10-8.20	8.20-8.30	8.30-8.40
Игры, личная гигиена, подготовка к завтраку	8.10-8.30	8.20-8.30	8.30 -8.35	8.40-8.45
Завтрак, работа по формированию к.г.н. и культуры питания	8.30-8.50	8.30-8.50	8.35-8.50	8.45-8.55
Личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности.	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00
Занятия (между занятиями перерыв не менее 10 минут)	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.50
Игры, труд, индивидуальная работа	9.40- 10.30	9.50- 10.30	10.00- 10.30	-
Второй завтрак	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.30 – 10.35	10.50 – 10.55
Подготовка к прогулке, личная гигиена	10.35-10.45	10.35-10.45	10.35-10.45	10.55-11.05
Прогулка 1. Наблюдение, труд, игры, индивидуальная работа педагога с детьми; игры.	10.45-11.30	10.45-11.30	10.45-11.45	11.05-12.00
Возвращение с прогулки; личная гигиена; подготовка к обеду	11.30-11.45	11.30-11.45	11.45-12.00	12.00-12.10
Обед, работа по формированию к.г.н. и культуры питания	12.00-12.20	12.00-12.20	12.00-12.20	12.10-12.25

Подготовка ко сну, личная гигиена	12.20-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30	12.25-12.30
Дневной сон	12.30-15.30	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, корректирующая зарядка, личная гигиена; подготовка к полднику	15.30-15.45	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Полдник, работа по формированию к.г.н. и культуры питания	15.45-15.55	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25
Подготовка к образовательной деятельности	-	-	15.25-15.30	15.25-15.30
Занятия в группах старшего дошкольного возраста			15.30-15.55	15.30-16.00
Личная гигиена; подготовка к прогулке	15.55-16.15	15.25-16.00	15.55-16.15	16.00-16.10
Прогулка 2. Наблюдение, труд, игры, индивидуальная работа педагога с детьми, игры.	16.15-17.15	16.00-17.15	16.15-17.15	16.10-17.20
Возвращение с прогулки; личная гигиена, подготовка к ужину	17.15 – 17.30	17.15 – 17.30	17.15 – 17.30	17.20 – 17.30
Ужин, работа по формированию к.г.н. и культуры питания	17.30- 17.50	17.30- 17.50	17.30- 17.50	17.30- 17.50
Вечерний круг, подготовка к прогулке	17.50-18.15	17.50-18.30	17.50-18.30	17.50-18.20
Вечерняя прогулка; игры, индивидуальная работа педагога с детьми, уход детей домой	18.15-19.30	18.30-19.30	18.30-19.30	18.20-19.30
Суммарная образовательная нагрузка	30 мин	40 мин	75 мин	90 мин
Прогулка	3ч	3ч	3ч	3ч15 мин
Двигательная деятельность	1ч 2мин	1ч 3мин	1 ч.6мин	1ч 20мин

Прогулка 1. Наблюдение, труд, игры, индивидуальная работа педагога с детьми; игры.	10.35-11.20	10.35-11.25	10.35-11.30	10.35-11.35
Возвращение с прогулки, водные процедуры; личная гигиена, подготовка к обеду	11.20-12.00	11.25-12.00	11.30-12.00	11.35-12.00
Обед, работа по формированию к.г.н. и культуры питания	12.00-12.20	12.00-12.20	12.00-12.20	12.00-12.20
Подготовка ко сну, личная гигиена.	12.20-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30
Дневной сон	12.30-15.30	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, корректирующая зарядка, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность (личная гигиена); подготовка к полднику	15.30-15.45	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Полдник, работа по формированию к.г.н. и культуры питания	15.45-16.00	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Игры, личная гигиена.	16.00-16.10	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00
Подготовка к прогулке 2	16.10-16.20	16.00-16.10	16.00-16.10	16.00-16.10
Прогулка 2. Наблюдение, труд, игры, индивидуальная работа педагога с детьми; игры.	16.20-17.15	16.10-17.15	16.10-17.15	16.10-17.15
Возвращение с прогулки: личная гигиена, подготовка к ужину	17.15 – 17.30	17.15 – 17.30	17.15 – 17.30	17.15 – 17.30
Ужин, работа по формированию к.г.н. и культуры питания	17.30- 17.50	17.30- 17.50	17.30- 17.50	17.30- 17.50
Вечерний круг. Вечерняя прогулка, игры, индивидуальная работа педагога с детьми, уход детей домой	17.50-19.30	17.50-19.30	17.50-19.30	17.50-19.30

Расписание занятий в МДОАУ № 89

группа	½ Половина дня	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
группа общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет	1-я половина дня	1.Лепка /аппликация 9.00-9.15 2.Занятие по физическому развитию 9.25-9.40	1.Математика 9.00-9.15 2.Музыка 9.35-9.50	1.Развитие речи/ 2.Подготовка к обучению грамоте 9.00-9.15 2.Занятие по физическому развитию 9.25-9.40	1.Природа и Окружающий мир 9.00-9.15 2.Музыка 9.35-9.50	1.Рисование/ приобщение к искусству 9.00-9.15 2.Занятие по физическому развитию 9.25-9.40
группа общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет	1-я половина дня	1.Лепка /аппликация 9.00-9.20 Музыка 9.40-10.00	1.Математика 9.00-9.20 2.Занятие по физическому развитию 09.30-09.50	1.Развитие речи/ Подготовка к обучению грамоте 9.00-9.20 Музыка 9.40-10.00	1.Природа и Окружающий мир 9.00-9.20 2.Занятие по физическому развитию 09.30-09.50	1.Рисование/ приобщение к искусству 9.00-9.20 2.Занятие по физическому развитию 09.30-09.50
группа общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет	1-я половина дня	1.Лепка /аппликация 9.00-9.25 2.Социализация 9.35-10.00	1.Музыка 9.00-9.25 2.Математика 9.35-10.00	1.Развитие речи 9.00-9.25 2.Природа и Окружающий мир 9.35-10.00	1.Музыка 9.00-9.25 2.Подготовка к обучению грамоте 9.35-10.00	1.Рисование/ приобщение к искусству 9.00-9.25 2.Художественная литература 9.35-10.00
	2-я половина дня	3.Занятие по физическому развитию 15.30-15.55	3.Программа «Умелые ручки» 15.30-15.55	3.Занятие по физическому развитию 15.30-15.55	3.Безопасность 15.30-15.55	3.Занятие по физическому развитию 15.30-15.55

группа общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет	<i>1-я половина дня</i>	1.Музыка 9.00-9.30 2.Лепка /аппликация 9.40-10.00	1.Математика 9.00-9.30 2.Развитие речи 9.40-10.00	1.Музыка 9.00-9.30 2.Математика Природа и Окружающий мир 9.40-10.00	1.Подготовка к обучению грамоте 9.00-9.30 2.Социализация 9.40-10.00	1.Рисование/ приобщение к искусству 9.00-9.30 2.Художественная литература 9.40-10.00
	<i>2-я половина дня</i>	3.Занятие по физическому развитию 16.00-16.30	3. Программа «Умелые ручки» 15.30-15.55	3.Занятие по физическому развитию 16.00-16.30	3.Безопасность 15.30-15.55	3.Занятие по физическому развитию 16.00-16.30

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий дошкольного учреждения

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый праздник, досуг, экскурсия, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, выставки совместного творчества, участие в активностях, акциях, волонтерство и другие).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Каждый вид деятельности и формы работы программы воспитания ДО:

- позволяют провести воспитательную работу с детьми сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий;
- способствуют художественно-эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
- направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.
- благоприятно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков;
- формируют элементарные представления о видах искусства;
- способствуют восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах;
- дают возможность родителям получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми;

-позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого, педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Мероприятия по Программе воспитания это не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог.

Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым.

Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное.

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Традиционным стало проведение совместных мероприятий с участием родителей:

- Осенние развлечения; конкурс поделок из овощей и фруктов «Дары осени» на праздник Осени; праздник День матери; Новогодние праздники. утренник, посвященный Дню Защитников Отечества.
- Фольклорные праздники: «Масленица», «Жаворонки», «Рождественные посиделки»
- Праздник 8 марта.
- Выставки поделок, рисунков, фотогазет после летнего оздоровительного периода и зимних каникул. Участие семей в благоустройстве участков детского сада.
- Выпускной бал для подготовительных групп «До свиданья, детский сад»

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС — это часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Созданная в дошкольном учреждении, предметно-пространственная развивающая образовательная среда представляет собой специально организованное пространство (помещения, участки и т. п.), оборудованное материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии со спецификой каждого возрастного этапа детства, охраны и укрепления здоровья воспитанников, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда включает в себя три компонента: предметное содержание (игры, предметы и игровые материалы; учебно-методические пособия; оборудование для осуществления детьми разнообразных видов деятельности), его пространственную организацию и их изменения во времени.

Эти три компонента, с одной стороны, составляют основу образовательной среды учреждения, а с другой стороны, обеспечивают высокую степень индивидуальности развивающей среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда **обеспечивает воспитывающий характер обучения детей в ДОУ**: созданы условия для общения и совместной деятельности детей, как с взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. В группах созданы патриотические уголки, где дети могут познакомиться с символикой государства, портретом президента. В уголке познавательного развития представлены безопасные комнатные растения, дети имеют возможность ухаживать и заботиться о растениях. Дидактические игры по экологии воспитывают в детях бережное отношение к животному и растительному миру. В уголке труда представлены предметы, с помощью которых дети учатся элементарным трудовым действиям, дежурству.

В каждой возрастной группе создан «Уголок уединения», в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным. «В уголке представлены альбомы, книги, телефон, игрушки для релаксации, игрушки-забавы.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает реализацию **образовательной программы дошкольного образования**. В дошкольном учреждении в помещениях имеются необходимые средства обучения и воспитания, технические средства, спортивный инвентарь и другое оборудование для организации детской деятельности.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает **учёт национально-культурных условий**. В группах детей 3-4 лет имеются альбомы «Город Оренбург», «Моя семья», дидактические игры «Домашние животные», «Животные леса», «Варежки малыша», «Собери Матрешку». В группе детей 4-5 лет для реализации национально-культурных условий имеются такие дидактические игры, как «Собери Матрешку», «Подворье», альбомы «Город Оренбург», «Насекомые», «Моя семья» и другие. В работе с детьми 5-6 используются дидактические игры «Достопримечательности

Оренбуржья», «Расскажите детям о хлебе», фотоколлаж «Мой Оренбург», карта Оренбургской области.

В работе с детьми 6-7 лет используются дидактические игры и материалы: флаги Оренбурга и Оренбургской области, фотографии «Птицы Оренбургской области», альбом «Достопримечательности города Оренбурга», «Мой Оренбург», «Государственные символы», «Народы Оренбуржья», «Оренбургский Пуховый платок», макеты: «Парк «Тополя»», «Улица Чкалова»; книги: В. В. Дорофеев «Архитектура Оренбурга», «Край Степной – Оренбуржье». Для ознакомления детей с национальными традициями используются народные игрушки - забавы, изделия народных промыслов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает учёт **климатических условий**, в которых осуществляется образовательная деятельность. Климатические условия нашего родного края включают в себя: резко континентальный климат (жаркое лето с сильными ветрами-суховьями, засухой, холодную зиму с морозами, метелями). Эти особенности отражаются в предметно - пространственной развивающей среде, с учетом возрастных особенностей детей.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда включает в себя дидактические игры, направленные на изучение климатических условий: во всех группах имеется дидактическая кукла, с комплектами одежды на все сезоны. Имеются дидактические игры: «Одень куклу на прогулку», «Одежда детей», «Времена года», «Мальчики и девочки», «Как хлеб на стол пришел», «Зимующие и перелетные птицы», «Живая - неживая природа»; альбомы: «Оренбургский пуховый платок», «Оренбургский хлебушек», «Птицы и животные родного края», «Круглый год». В патриотическом уголке имеются колосья пшеницы, клубочки пуховой пряжи.

В работе с детьми используются подвижные игры, отражающие климатические условия: младший дошкольный возраст: «Солнце и дождик», «Светит солнышко в окошко», «Солнечные зайчики», «Подворье», «Скворечники»; средний дошкольный возраст: «Птички в гнездышках», «У медведя во бору», «Перепрыгни через ручеек», «Мяч через сетку»; старший дошкольный возраст: «Караси и щука», «Пастух и стадо», «Перебрось мяч через сетку» и др. Климатические условия отражаются в деятельности детей зимой на прогулке: дети катаются на лыжах, санках, играют в хоккей, на игровых участках построены горки для катания, снежные валы, крепости и пр. В летний период дети играют в игры с мячом, со скакалками, в городки, волейбол. Организуется деятельность на огороде, цветниках для формирования у детей навыков ухода за различными культурами. Функционирует «Тропа здоровья», «Экологическая тропа».

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда учреждения отвечает следующим характеристикам:

Содержательная насыщенность среды. Реализация данной характеристики прослеживается в подборе материалов и оборудования в соответствии с темой, сезонностью, решаемыми образовательными задачами, ведущей деятельностью: в младшем и среднем дошкольном возрасте – это игровая, двигательная, предметная деятельности, в старшем дошкольном возрасте – познавательная, исследовательская, творческая деятельности.

В группах для детей 3-4, 4-5 лет много материалов, связанных с развитием предметно-действенного типа мышления, развивающего мелкую моторику, различные навыки самообслуживания (рамки с застёжками, мозаики, крупные пазлы и т.д.). В групповых помещениях достаточно места для реализации двигательной активности — это свободное пространство с ковром, где можно организовать хороводные игры, игры малой подвижности. На ковре дети могут строить из конструкторов различные объекты и обыгрывать их. Для этой категории детей предусмотрены крупные сюжетно-ролевые игры, в развернутом виде, игры с водой и песком. Для детей старшего дошкольного возраста возрастает количество материалов, дидактических игр в познавательной области. Для этих детей размещается больше игр с математическим содержанием, экологическим, речевым и т.д. Также в группах с детьми старшего дошкольного возраста организован уголок исследовательской деятельности

(свойства воды, магнетизм, свет, звук и т.д.). Сюжетно-ролевые игры представлены в свернутом виде.

Трансформируемость среды меняется в зависимости от образовательной ситуации и от меняющихся интересов и возможностей детей. Особенность реализации этой характеристики заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, экспериментированием, инсценировать сказки, устраивать игры-драматизации и т.д. Для этого в группах имеются ширмы, занавеси, мягкие модули для изменения пространства, элементы костюмов, маски, материалы для изобразительности, спортивный инвентарь, музыкальные инструменты, технические средства и т.д. Для организации сюжетно-ролевых игр и экспериментальной деятельности имеются передвижные, легкие по весу и удобные (с колесиками) полки с оборудованием.

Полифункциональность среды представлена наличием в группах предметов, выполняющих разные функции, при помощи которых решаются разные задачи, это те предметы, которые по-разному используются в детской деятельности. Например, в старших возрастных группах материалы для сюжетно-ролевых игр могут замещаться деревянными кубиками, с наклеенными сбоку картинками.

Вариативность среды групп отражается в наличии пространств для различных видов деятельности, периодическую сменяемость игрового материала, а также разнообразие игр и игрушек обеспечивающих свободный выбор детей, появление новых предметов, стимулирующих различную активность детей. Педагог отслеживает изменение и сменяемость программного материала, интересы детей и вносит в новые объекты (растения, приборы и т.д.), дидактические материалы (наборы картинок, открыток, альбомы и т.д.), дидактические игры, показывает различную последовательность экспериментирования, ухода растениями и других видов деятельности, мотивирует детей сделать выбор своей деятельности. Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей, в том числе детям с ОВЗ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Мебель (столы и стулья) подобрана по росту детей, полки с развивающим материалом располагаются по периметру помещений, не мешают свободной двигательной деятельности. Все материалы располагаются логично, с учетом образовательных областей, удобно. Воспитанники в течение дня свободно перемещаются по групповому помещению, выбирают себе игровой или развивающий материал, располагаются там, где ребенку удобно. У воспитанников имеется возможность свободного доступа во все помещения в группе (групповая, раздевалка, туалет). Так, как спальни находятся на некотором удалении от групповых помещений, то доступ детей в это помещение осуществляется в сопровождении взрослых.

В другие помещения и объекты, где осуществляется образовательная деятельность, доступ осуществляется совместно с воспитателем: кабинет педагога-психолога, музыкальный и физкультурный зал, участки, физкультурную площадку, в летний период – тропу здоровья, экологическую тропу, огород, площадку по ПДД. Также проводятся экскурсии в кабинеты заведующего, медсестры, методический кабинет, на пищеблок, в другие возрастные группы при отсутствии карантина.

Безопасность среды реализуется в представленных предметах и оборудовании в групповых пространствах, которые соразмерны возрастным особенностям детей. Мебель, игрушки, пособия отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям, имеются сертификаты качества. Вся крупногабаритная мебель, шкафы, полки, стеллажи прочно прикреплены к стенам, на острые углы мебели прикреплены специальные силиконовые клапаны. По правилам пожарной безопасности эвакуационные выходы не

перекрыты мебелью. В дошкольном учреждении не используется громкая музыка, шумовые игрушки с раздражающими звуками, общение педагогов и персонала отличается спокойствием и доброжелательностью.

При проектировании предметно-пространственной развивающей образовательной среды учитывается целостность образовательного процесса, направленного на решение образовательных областей Программы: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

В групповых помещениях просматриваются следующие зоны: зона социально-коммуникативного развития; зона познавательного развития; зона речевого развития; зона художественно-эстетического развития; зона физического развития.

В свою очередь каждая зона поделена на уголки, оснащенные большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы безопасны, эстетично оформлены и доступны детям.

Сформированные уголки способствуют решению целей и задач образовательных областей Программы. Подобная организация пространства позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Группа общеразвивающей направленности детей 3 – 4 лет

Уголки	Наполняемость
Социально – коммуникативное развитие	
Уголок сюжетно-ролевой игры	«Кухня», «Мастерская», «Гараж», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Семья».
Уголок труда, дежурств	Фартуки: клеенчатые хлопчатобумажные, лейки 2шт, ведерки 3шт, лопатки 2шт, грабли 2шт., набор «хозяюшка» 1шт. лото «Профессии», рамки с застежками, набор посуды для сервировки, набор салфеток для складывания.
Уголок безопасности	Машины: трактор, автомобиль – экскаватор (с ковшем) автомобиль – самосвал, автомобиль - мусоровоз, автомобиль - внедорожник, лего - автобус, поезд. Дидактические игры: «Собери светофор». Дидактические материалы: «Забавные машинки», кубики "Транспорт", пазлы "Виды транспорта". «Транспорт»- вкладыши.
Уголок уединения	Ширма-палатка, подушки, кресло, фотоальбом «Моя семья», коврик, книги, альбомы; дидактическая игры «Эмоции», «Так надо поступать», «Мамины помощники». Набор массажных мячей.
Познавательное развитие	
Уголок природы	Комнатные растения: драцена, декабрист, китайский розан, бегония, «Овощи» (разрезные), «Овощи» (муляжи), «Фрукты» (разрезные), «Фрукты» (муляжи), вкладыши «Овощи», набор «Домашних животных»; набор картинок «Одежда мальчиков и девочек в разные времена года».
Уголок математики и сенсорного развития	«Пирамидка», «Скользящие фигурки» (2шт.), «Скользящие фигурки «Город», «Нанизывание», «Вкладыши», «Мозаика», «Бочонки», «Геометрический конструктор», «Грибы на полянке», «Шнуровка», «Сортировщик с молоточком», «Домик сортировщик», пересыпание, перекладывание пинцетом, отжимание губки, деревянные вкладыши, матрешка, пирамидки, цветные клубочки, дидактическая игра «Чудесный

	мешочек». «Деревянные кубы-вкладыши» (разного размера), «Цветные стаканчики круглой и квадратной формы», Упр. «Прищепки», «Что лишнее» (геом. фигуры), «Собери картинку из геометрических фигур» «Далеко-близко».
Уголок патриотического воспитания и краеведения	Альбом «Моя Семья», альбом с видами знакомых мест в Оренбурге (парк рядом с д.с, здание д.с.), матрешка, клубочки пуховой пряжи, готовые вязаные изделия, дидактические карточки с растениями, животными территории детского сада.
Уголок экспериментирования	«Живой песок», «Переливание», «Отжимание губки», воронка, лопаточки, мелкие игрушки, упражнения с манной крупой, сортировка семян.
Речевое развитие	
Уголок речевого развития	«Слова в трех коробочках», «Кто как кричит», «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты», «Кто что кушает», «Кто где живет», «Четыре сезона», «Времена года», «Мебель», «Одежда», «Животные и их детеныши», «Зимующие птицы», «Что я люблю делать зимой», «Зимние виды спорта».
Библиотека	русские народные сказки: «Морозко», «По щучьему велению по моему хотению», «Маша и медведь», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Лисичка сестричка и серый волк», «Петушок и Жерновца», «Заюшкина избушка», «Лиса и дрозд». И. Ищук «Киска мурка», И. Гурина «Снегурочка», Г. Цыферов «Пряничный город» (сборник), сборник – стихи, загадки, пословицы, поговорки. А. Барто сборник стихов
Художественно-эстетическое развитие	
Уголок изодейтельности	карандаши, пластилин, трафареты, гуашевые краски, кисти размер №5,6 пальчиковые краски, карандаши, цветная бумага, альбомы для рисования, пластилин, краски, кисти, цветной картон.
Музыкальный уголок	бубен, колокольчик, кастаньеты, треугольник, маракасы, деревянные ложки, юла. Собака, поющая и рассказывающая сказки.
Театральный уголок и ряженья	«Теремок» (пальчиковый театр), плоскостной., «Репка» (пальчиковый театр, плоскостной); «Заюшкина избушка» - театр на стаканчиках, «Курочка Ряба» - плоскостной. «Колобок» - театр на стаканчиках. Театр «Бибабо" настольный кукольный театр "Кот, петух и лиса".
Конструирование	мягкие модули, пластмассовый конструктор, деревянный конструктор, лего большой и средний.
Физическое развитие	
Физкультурный уголок	Обруч, массажный коврик для стоп, кегли, мячи маленькие и средние, скакалки. Игра "Боулинг".

Группа общеразвивающей направленности детей 4 – 5 лет

Уголки	Наполняемость
Социально – коммуникативное развитие	
Дидактические пособия, дидактические материалы,	«Простая мозаика», «Волшебный мешочек», «Пересыпание из кувшина в кувшин», «Переключивания ложкой», «Два кувшинчика для переливания», набор рамок с застежками; набор: коробка с парами лоскутков ткани; геометрические тела;

тренажеры для ребёнка-инвалида	металлические рамки-вкладыши; тактильные или шероховатые буквы; наборы: «Для вырезания ножницами», «Бумажные контурь», для смешивания красок, для копирования, «Сортировка», «Прищепки», «Рисование на ткани», набор для переключивания шариков, набор для переключивания бус пинцетом, поднос с различными предметами; набор постельных принадлежностей для обучения складыванию; набор детской посуды для сервировки стола; набор салфеток для складывания; набор для подметания; наборы кукольной одежды для обучению складыванию; набор предметов и сумка для складывания предметов; набор замочков и ключей; трафареты букв, цифр, «Народная игрушка»
Уголок сюжетно-ролевой игры	«Парикмахерская», «Строитель», «Семья», «Больница», «Кухня», «Магазин»
Уголок труда, дежурств	Фартуки: клеенчатые хлопчатобумажные, лейки 2 шт., ведерки 4шт, лопатки 10шт, грабли 7 шт., набор «Хозяюшка» 1шт. набор «Мамин помощник»; набор посуды для сервировки, набор салфеток для складывания, микроволновая печь, тостер, гриль.
Уголок безопасности	Вкладыши автомобиля, лабиринт – автомобиль, Дидактические материалы: «Правила поведения в лесу, парке, на отдыхе», лото «Дорожные знаки», обучающий плакат «Берегись автомобиля!», плакат «Правила дорожного движения»
Уголок уединения	Ширма, кресло, фотоальбом «Моя семья», коврик, книги, альбомы; дидактическая игры «Эмоции», «Так надо поступать», «Мамины помощники»; картины для рассматривания «Играем в детском саду», «Лучшие друзья»; дидактическая игра: одежда мальчиков и девочек в разные сезоны».
Познавательное развитие	
Уголок природы	Игра «Тик-так времена года», набор деревянные кубики буквы-цифры, цветы: китайская роза, хлорофиттум, фикус, сансевьера, драцена, каланхоэ, декабрист, аспарагус; дидактическая игра «Домашние животные», дидактическая игра «Чей малыш?», муляжи животных, набор фрукты-овощи, домино «фрукты», домино «животные», вкладыши «Домашние животные», вкладыши «Космический мир», лото «Времена года», лабиринт «фрукты-овощи».
Уголок сенсорного развития и математики	Пирамидка, дидактическая игра «Геометрические фигуры», Мозаика (3), «Присоски», «Геометрические фигуры со шнурками», «Пуговицы», дидактическая игра «Подбери предмет по цвету», сенсорная игра с замочком и шнуровкой», «Шнуровка-обувь», деревянные геометрические фигуры (3набора), магнитная игра «Рыбалка», игра «Шнуровка –кораблик», деревянное домино, деревянные пазлы от «большого к меньшему», дидактическая игра дидактическая игра «Цвет и форма», дидактическая игра «Сложи целое из частей», дидактическая игра «Что потерялось?», дидактическая игра «Собери девочку и мальчика», магнитные пазлы, лото «Азбука в картинках», деревянные пазлы картинки-игровые действия, «Целое и части» (геометрические фигуры, деревянные). «Сложи картинку» (3 шт.), «Назови правильно цифру», «Количество и счет», «Весёлый счет», Овощи - фрукты
Уголок патриотического	альбом с видами Оренбурга, альбом с близлежащими объектами Оренбурга (детские сады, смотровая башня, Зауральная роща, фонтан, детская игровая площадка в парке Петра Великого)

воспитания краеведения	и	
Уголок экспериментирования		«Пересыпание», формы для песка, «Космический песок».
Речевое развитие		
Уголок речевого развития		Альбом «Цветы», альбом «Насекомые», альбом «Ягоды», «Чей малыш», «Что из чего сделано», «Гнездо, улей, нора или кто где живет?» разрезные картинки «Времена года», альбом иллюстраций «Детский сад», дидактические карточки «Составление описательных рассказов по схеме», «Глагольное лото»
Библиотека		Стихи, загадки, пословицы, поговорки «Азбука» Животные Сборник сказок «Коза-дереза» В. Степанов «Гусь и цыпленок», «Кто живет в доме»; Н. Коннелли «Заячьи фокусы. Истории с морковной полянки» «Лягушка –путешественница», «Волшебные сказки-мультфильмы», И.Ищук «Киска-Мурка», Русские сказки, Теремок сказок, «Бабушкины сказки» Б.В.Заходер «Винни-пух и все-все-все», С. Маршак «Кто стучится в дверь ко мне», С. Маршак «Сказки», Сказки Сутеева, К.Чуковский «Телефон», «Краденое солнце», А.Барто «Игрушки», С.Маршак «Кошкин дом», С.Михайлов «А что у вас?», Е.Благинина «Вот какая мама», «Сказки, потешки», Полная хрестоматия для дошкольников, В. Степанов «Учебник для малышей», «Как мышки наряжались», «Загляни в окошко» В.Степанов «Кто первый?», И.Гурина «Снегурочка», Ю. Кушак «Потешки для малышей «Покупал баран баранки», Загадочная история «Спать пора», «Кот,петух и лиса» лиса» «Русские сказки малышам», Любимые сказки «Морозко» «Терем-теремок», В.Степанов «Паровоз тук-тук», В.Степанов «Учебник для малышей, Н.Мигунова «Кисонька-мурysonька», К.Стрельникова «Насекомые», А.Барто «За цветами в зимний лес», Сказка «Лиса с лапоточком», Стихи и сказки «Подарок Деда Мороза», И.Новикова Новогодний карнавал», стихи и сказки малышам «Веселые тачки», Е.Благинина «Стихи в подарок малышам», сказка «Заюшкина избушка», «Утенок – утя попадает в беду», С.Капутикян «Мамины помощники», «Мамочке любимой» Г.Цыферов «Пряничный город».
Художественно-эстетическое развитие		
Уголок изодятельности		Бумага для рисования, раскраски для мальчиков и девочек, ножницы, трафареты для рисования, восковые карандаши, гуашь, кисти №6, №2, №5,палитра, салфетки, пластилин, дощечки для лепки, стеки, цветная бумага, белый картон, цветной картон, гофрированная бумага, бархатная бумага,клей ПВА, клей-карандаши, тарелочки для клея, салфетки, ножницы с тупыми концами, бросовый материал, трубочки, бумага, ножницы, кисти для клея, уголь для рисования, стаканчики –непроливайки, каралась для лепки.
Музыкальный уголок		бубен, барабан, утка-неваляшка, деревянная ложка, металлофон, маракасы (2), погремушка.

Театральный уголок и ряженья	Пальчиковые куклы «Лиса», «Курица», «Поросенок», «Мышь», маски к сказкам, пальчиковый театр «Репка».
Конструирование	мягкие модули, пластмассовый конструктор, пластмассовые кубики, пластиковые кубики, набор пластмассовые пазлы.
Физическое развитие	
Физкультурный уголок	Мяч мягкий с колокольчиком, 2 мяча, кегли (8), обручи (3), ленточки (4), мячи массажные 3 больших, 4 мален.), кольцо брос, массажер для стоп (2), мешочки с песком (5)

Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет

Уголки	Наполняемость
Социально – коммуникативное развитие	
Уголок труда, дежурств	Фартуки детские, модуль «Хозяюшка» (с набором инструментов для труда), одежда для дежурных; лейки – 2шт, лопатки – 1шт, грабли – 2шт., пульверизатор – 2шт. Настольно-печатная игра «Какой профессии – какой предмет?». Набор салфеток для складывания; подложки, скатерти.
Уголок безопасности	<u>Пазлы:</u> «Транспорт», «Знаки дорожного движения», «Дорожные ловушки». <u>Дидактические игры:</u> «Подпиши дорожный знак», «Соотнеси картинку с текстом», «Разложи дорожные знаки», «Вставь нужный знак». Настольная игра «Простоквашино». Иллюстрации по правилам дорожного движения, о безопасном общении. <u>Набор костюмов для сюжетно – ролевых игр:</u> «Полицейский», «Пожарный», «Пограничник». <u>Энциклопедии:</u> «365 рассказов об автомобилях», «Всё обо всём». Памятка для детей «Как вести себя при пожаре». Макет «Безопасный путь из дома в детский сад!». Набор маленьких и средних машин (по 5шт.). Гараж – 2 шт., бензозаправка – 1шт. Подъемный кран – 1шт. Набор машин «Скорая помощь» – 1шт. Военные машины – 2шт. Складной коврик для игры с машинами «Дорога».
Уголок уединения	Стационарный и сотовый телефоны, сундучок (альбом «Я и моя семья» – 2шт., релаксационная игрушка, массажные мячи – 2шт., огурчик – 1шт.), кресло, модуль «Шляпа».
Познавательное развитие	
Уголок природы	<u>Комнатные растения:</u> бегония, хлорофиттум, zamiокулькус, спатириллум, декабрист, крассула, каланхоэ, хамедорея, китайский розан. Календарь природы. <u>Дидактические игры:</u> «Что сначала, а что потом...», «Съедобные и несъедобные», «Строение цветка», «Дерево, лист, плод», «Собери растение», «Цепочка роста», «Животные жарких стран», «Собери ракушку», «Строение земли», «Солнечная система». <u>Энциклопедии:</u> «Тайна вселенной», «Где, что, когда?», «Что, зачем, почему?», «700 вопросов: почему и как?». <u>Наборы:</u> полезных ископаемых, космонавтов, картинок морские обитатели, картинок грибы и ягоды.

	<p>Наглядно – дидактическое пособие «Космос».</p> <p><u>Пазлы:</u> «В стране солнечной системы».</p>
Уголок логики, математики и сенсорного развития	<p><u>Дидактические игры:</u> «Крестики – нолики», «Геометрический куб», «Сложи узор», «Коробочки с запахами», «Времена года», «Состав числа» (бумажный, деревянный и фабричный наборы), «Календарь природы», «Реши примеры», «Назови геометрические фигуры и тела», «Собери фигуру», «Найди дорогу» (2 набора), «Колумбово яйцо», «Найди такой же предмет», «Какого предмета в ряду не хватает?», «Который час?», «Рыбалка», «Волшебный машочек с объёмными предметами».</p> <p><u>Лото:</u> «Геометрические фигуры».</p> <p><u>Пазлы:</u> «Математические пазлы», «Кот Леопольд», «Режим дня», «Айболит».</p> <p><u>Головоломки:</u> «Яйцо», «Сердечко», «Квадрат».</p> <p><u>Вкладыши:</u> «Металлические рамки».</p> <p>Мозаика, палочки Кюизенера, набор счётных палочек, домино, игры Никитина дробы, конструктивные треугольники, магнитный геометрический конструктор, математическая пирамида.</p>
Уголок патриотического воспитания и краеведения	<p>Стойка с государственными флагами, портрет президента РФ, карта России, куклы в национальных костюмах (мальчик и девочка), пух в мешочке, веретено, готовые миниизделия из пуха – 2шт., ажурная салфетка; оренбургские козочки – 2шт.</p> <p><u>Макет</u> «Музей истории города Оренбурга».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Герб города Оренбурга», «Мой город Оренбург», «Породы медоносных пчёл», «Пчелиный лабиринт», «Собери пчелу», «Птицы Оренбуржья», «Сложи птицу», «Флаги государств», «Народы России», «Узоры национальностей Оренбуржья», «Лекарственные растения заповедников Оренбуржья», «Найди на карте», «Транспорт Оренбурга».</p> <p><u>Энциклопедия:</u> «Открой окошко: страны и народы».</p> <p><u>Альбомы:</u> «Пчёлы», С. Печенев «Птицы нашего города», «Символы Оренбургской области», «Наша родина – Россия», «Народы Оренбуржья».</p> <p><u>Наборы:</u> картинок «Флаги разных стран», открыток С. Т. Аксакова, картинок «Птицы Оренбуржья», открыток «Достопримечательности Оренбурга», иллюстраций «Символы России», картинок «Традиции празднования Пасхи в разных странах», картинок «Животные Оренбуржья».</p>
Уголок познавательно-исследовательской деятельности	<p><u>Опытно – экспериментальная деятельность:</u> «Вода – растворитель», «Воздух», «Хитрости инерции», «Радуга», «Изучение магнетизма», «Вода принимает форму сосуда», измерение условной меркой, «Опыт с манной крупой».</p>
Речевое развитие	
Уголок речевого развития	<p><u>Дидактические игры:</u> «Части тела», «Закончи пословицу», «Первый звук в слове», «Собери слово», «Собери слово по картинке», «Иллюстрированный подвижный алфавит», «Подбери слово с заданным звуком», «Составь предложение», «Классификация: животные растения, человек», «Назови сказку и его героя», «Части суток», «Печатный прописной алфавит», «Первый звук в слове», «Чтение одно и двухсложных слов», «Характеристика предметов», «Скажи наоборот», «Слова – обобщения», «Гласные и согласные звуки», «Сервировка стола» (с подписями), «Разгадай ребус»,</p>

	<p>«Сочини рассказ по картинкам», «Составление одно и двухсложных слов», «Слоговая таблица».</p> <p><u>Лото</u>: «Кто что делает?».</p> <p><u>Пазлы</u>: мягкие «Алфавит».</p> <p>Азбука согласных и гласных звуков, азбука «Считалочка».</p> <p>Пирамида «Грамотей», пирамида «Антонимов», слоговая таблица А. Толстого.</p> <p>Книга с картинками и словами (самодельная).</p> <p>Букварь Н.С. Жуковой, учебник для малышей В. Степанова.</p> <p>Рисуем по клеточкам «Я учу буквы», деревянная лента слогов, звуковой веер.</p> <p><u>Альбом</u>: В. С. Володина «Альбом по развитию речи».</p> <p><u>Чтение</u>: текста по слогам, предложений с опорой на картинку, слов с делением на слоги.</p>
Библиотека	<p>Наглядно – дидактическое пособие «Портреты русских писателей и поэтов».</p> <p>Набор иллюстраций «Портреты русских писателей и поэтов», «Иллюстрации к сказкам, рассказам и стихам».</p> <p>Томилова С. Д. «Полная Хрестоматия для дошкольников» (часть 2).</p> <p>Гурина И. «Календарь природы».</p> <p>Книга для детей «Кто это там: в поле и лесу?».</p> <p>Заходер Б. «Бочонок – собачонок» (лучшие стихи).</p> <p>Цыферов Г. «Паровозик из Ромашково».</p> <p>Книга с русскими пословицами Михалков С.В. «Мы с другом».</p> <p>Козлов С. «Львенок и Черепаха».</p> <p>Волков А. «Волшебник Изумрудного города».</p> <p>Сказки Андерсена Х. К.</p> <p>Книга рассказов о войне: Симонов К., Толстой А., Шолохов М., Богомолов В., Кассиль Л., Погодин Р., Митяев А., Осеева В.</p> <p>Пушкин А.С. «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>Степанов В. «Азбуки. Стихи. Сказки».</p> <p>Толстой А. Н. «Золотой ключик или Приключения Буратино».</p> <p>Чуковский К. И. «Краденое солнце», «Муха – Цокотуха», «Федорино горе».</p> <p>Чуковский К. И. «Лучшие стихи для детей».</p>
Художественно-эстетическое развитие	
Уголок изодейтельности	<p><u>Дидактические игры</u>: «Жанры живописи», «Подбери узор», «Нарисуй натюрморт», «Нарисуй портрет», «Виды росписей», «Рисование на ткани».</p> <p><u>Альбомы</u>: «С праздником светлой Пасхи!», работы Ю. Васнецова, «Назови знакомые росписи», живописи Е. Н. Ерохина, «Народные промыслы».</p> <p><u>Журнал</u>: «Учим детей рисовать быстро и просто».</p> <p><u>Материалы для продуктивной деятельности детей</u>: трафареты животных, растений, транспорта, человека; печати и штампы; пастель и восковые мелки, фломастеры, маркер, цветные карандаши, тычки; бросовый материал (крышки, шишки, шерстяные нитки, геометрические фигуры из цветной бумаги); краски: гуашь и акварель; кисточки, клей, ножницы, палитра, пластилин, доски для лепки, стеки.</p> <p><u>Набор</u>: картинок по сезонам.</p>

	<u>Деревянный пазл</u> «Вологодское кружево».
Музыкальный уголок	Бубен, металлофон, маракас, треугольник, барабан, гитара, деревянные ложки, музыкальный центр, диски для детского прослушивания (классические произведения, современные песенки, сказки). Рассказы о музыкальных инструментах.
Театральный уголок и ряженья	Пальчиковый театр, театр «Бибабо», маски для игр – драматизаций, элементы костюмов для спектаклей, элементы национальных костюмов: русский, татарский, башкирский, украинский. <u>Настольный театр</u> «Замок». <u>Сюжетно – ролевые игры</u> : «Водитель», «Цирк», «Корреспондент», «Зоопарк», «Магазин «Дом быта», магазин «Лента», кафе «Сластёна», «Поликлиника: «Педиатр», «Процедурный кабинет», «Офтальмолог», «Парикмахерская», «Семья», «Строитель».
Конструирование	<u>Дидактические игры</u> «Геометрическая мозаика», «Деревянный конструктор», «Строим из геометрических плоскостных фигур». <u>Наборы</u> : конструкторов «Лего» - 2шт., лего – конструктор «Аэротранспорт», деревянных и пластмассовых напольных конструкторов – 2шт., магнитный конструктор.
Физическое развитие	
Физкультурный уголок	<u>Дидактические игры</u> : «Летние виды спорта», «Виды спортивных игр», «Спортивные снаряжения», «Угадай вид спорта». Набор для гольфа, кегли, кольцоброс, мяч средний – 1шт., флажки – 8шт., скакалки – 2шт., обручи – 2шт., массажные мячики – 3шт., султанчики – 2шт., массажный коврик – 2шт., гантели – 2шт., мешочки для бросания – 2шт., хоккейные клюшки – 2шт., шайбы – 2шт. <u>Дыхательное упражнение</u> «Подуй в трубочку». <u>Дидактическое упражнение на развитие ловкости</u> «Поймай шар».
Уголок здоровья	<u>Дидактические игры</u> : «Части тела человека», «Эмоции», «В каких продуктах содержатся витамины?». <u>Пазлы</u> : «Внутренние органы человека», «Части тела человека». <u>Сундучок здоровья</u> . <u>Практическое упражнение</u> «Моем руки». <u>Дыхательное упражнение</u> «Подуем на бабочек». <u>Плакат</u> «Весёлая зарядка». Ростомер.

Группа общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет:

Уголки	Наполняемость
Социально – коммуникативное развитие	
Уголок сюжетно-ролевой игры	«Дорога», «Парикмахерская», «Поликлиника» (терапевт, процедурный кабинет, невролог, стоматолог), «Школа», «Строитель», «Кафе», «Магазин», «Ремонтная мастерская» «Банк», «Домик для кукол», «Ателье».
Уголок труда, дежурств	2 колпака, 2 фартука тканевых, 2 фартука из клеенчатой ткани; перевозная тележка для уборки помещения: щётка – 1 шт., веник – 1 шт., совок – 1 шт., швабра – 1 шт.; набор для ухода за комнатными растениями (грабли, совок, тряпочка, лейка, пульверизатор).

Уголок безопасности	Дидактические и развивающие игры: детское домино «Дорога» «Дорожные знаки», макет «Перекресток» с набором дорожных знаков, транспорта, «Поставь нужный дорожный знак», «Здоровая и вредная пища», «Витамины», «Настроение», «Кому что нужно», «Профессии»; наборы дидактических карточек «Учим дорожные знаки», «Если малыш поранился», «Как избежать неприятностей на улице и во дворе?», «Как избежать неприятностей дома», «Опасные предметы», игра – ходилка «Доктор Айболит», энциклопедии «Мое тело», «Про тебя самого», набор открыток «Если хочешь быть здоров», настольная игра «Помоги Лунтику», конструктивные игры «Фоторобот», «Аэропорт», пазлы «Профессии», макет «Безопасный путь из дома в детский сад!». Лэпбук: «Островок безопасности», «Азбука безопасности».
Уголок уединения	Телефон, сундучок (альбомы «Я и моя семья», « Праздник Пасхи в моей семье», «Мой любимый детский сад», «Новый год в детском саду», релаксационная игрушка, массажные мячи – 2 шт., огурчик – 1 шт.), кресла – 2 шт., диван – 1 шт., модуль «Шляпа».
Познавательное развитие	
Уголок природы	Хлорофитум, zamiокулькус, спатириллум, декабрист, крассула, каланхоэ, китайский розан, эписция, драцена, сансевиерия. Инвентарь по уходу за растениями: лопатки грабли, пульверизатор, лейка, игрушки в уголке природы: кролик, крот, календарь природы, лэпбук «Зимушка – Зима» (экология)
Уголок математики и сенсорного развития	дидактические и развивающие игры: «Геометрический конструктор», «Уголки», «Геометрические тела», «Математический планшет», «Геометрические кубики», «Геометрический куб», «Собери фигуру по картинке», «Числовые домики», «Реши примеры», «Колумбово яйцо», «Танграм», «Цифры», «Числа», «Найди ошибку», «Геометрический треугольник», «Геометрические тела», «Логические блоки Дьёнеша», «Палочки Кюизенера», «Подбери по цвету», «Шахматы, шашки», «Кубик Рубика», «Мозаика», «Формы и цвета», «Найди ошибку», пазлы «Количество», мягкие пазлы, «Украсим коврик», «Разложи по месяцам», «Подбери соответствующую картинку (число)», математическое лото для мальчиков, «Логическая цепочка», «Мы считаем», «Дробь», «Четырехцветные кубики», карточки «Ответь правильно», каркасный конструктор, кольца и полукольца, «счётные палочки двухцветные», состав числа 10, лабиринты, набор карточек с картинками пазлы «Соедини правильно», цифры на магнитах, «Волшебный машочек с объёмными предметами», «Справа – слева, сверху – снизу», «Досочки Сегена», «Танграм», «Парочки» (сенсорный куб), «Денежная единица разных стран», «Деньги и страны». Пазлы: «Математические пазлы», «Кот Леопольд», «Режим дня», «Айболит», «Снежная королева», «Кот в сапогах», «Волшебники Изумрудного города», «Щелкунчик», «Попугай Кеша».
Уголок патриотического воспитания и краеведения	Портрет Президента России, глобус, флаги, энциклопедии «Россия: история великой державы», «Наша родина – Россия», атлас «Промыслы и ремесла России», карточки для рассматривания «Расскажите детям о Кремле», фотографии «Достопримечательности города Оренбурга», набор открыток

	<p>«Бузулук», набор открыток «Соль- Илецк», набор открыток «Оренбург вчера», альбомы «Оренбургские кружева», «Вяжем паутинки», карта Оренбурга, кукла мальчик в военной форме, куклы мальчик и девочка в национальных костюмах, колоски пшеницы и ячменя; пух в мешочке, веретено, готовые миниизделия из пуха – 2 шт., ажурная салфетка; оренбургские козочки – 2 шт., барышня с оренбургским пуховым платком, бабушка и дедушка с пряжей, спицы, веретено, ножницы, коза. дидактические и развивающие игры: «Мой Оренбург», «Государственные символы», «Собери герб Оренбурга», «Собери герб России», «Этапы пуховязального промысла», пазлы и дидактические картинки с растениями и животными Оренбургского края, фотографии Оренбуржья (ковыльные Донгузские степи, озеро Развал, тюльпан Шрэнка, лошадь Пржевальского (Оренбургский заказник), Бузулукский бор, гайские козы). Альбомы: «Пчёлы», С. Печенев «Птицы нашего города», «Символы Оренбургской области», «Наша родина – Россия», «Народы Оренбуржья», «Моя многонациональная страна Россия». Наборы: картинок «Флаги разных стран», открыток С. Т. Аксакова, картинок «Птицы Оренбуржья», открыток «Достопримечательности Оренбурга», иллюстраций «Символы России», картинок «Традиции празднования Пасхи в разных странах», картинок «Животные Оренбуржья».</p>
<p>Уголок познавательной-исследовательской деятельности</p>	<p>дидактические и развивающие игры по ознакомлению с окружающим миром: «Ядро Земли», «Солнечная система», «Флаги стран», кубик «Планеты», «Собери ракету», конструктор «Космоблокс», набор трехмерных пазлов «Космические приключения», атлас «Звездное небо», объемный модуль «Солнечная система», наглядно – дидактическое пособие «Космос»; наглядные национальные атрибуты народов мира: «Египет», «Китай», «Италия»; пазлы «Морские животные», «Животные Африки», «Перелетные птицы», «Зимующие птицы», «Дикие животные», «Животные разных мест обитания», «Овощи и фрукты», «Деревья», «Цветы», магнитные пазлы «Овощи», домино «Ягоды», наборы мелких игрушек «Насекомые», «Животные Африки», «Животные средней полосы России», «Динозавры», энциклопедии и книги: «Динозавры», «Эти таинственные животные», «След динозавра», «Кто и как в мире животных охотиться», «Животные», «В мире насекомых», «Про хвосты, носы и уши», «Энциклопедия для мальчиков», муляжи овощей и фруктов, дидактический материал «Специальная техника», дидактическая игра «Специальная техника». Опытно – экспериментальная деятельность: «Вода – растворитель», «Воздух», «Хитрости инерции», «Радуга», «Изучение магнетизма», «Вода принимает форму сосуда», измерение условной меркой, «Опыт с манной крупой», «Растворимость веществ в воде: соли, песка, сахара», «Вода принимает форму сосуда», «Окрашивание воды», «Свет и цвет», «Метеостанция».</p>
<p>Речевое развитие</p>	
<p>Уголок речевого развития</p>	<p>Дидактические и развивающие игры: «Времена года» (2шт.), «Буквы», «Собери слова», «Алфавит», «Расшифруй слова», «Антонимы» (глаголы, прилагательные), «Назови животных и их</p>

	<p>звуки: согласные, гласные», «Прочитай по первым буквам», «Подбери слово с заданным звуком», «Первый звук в слове», «Прочитай и выложи слово по слогам», «Скажи, кто что делает?», «Скажи наоборот», «Слова – обобщения», «Книжка с картинками и словами», «Соотнеси профессию», глагольное лото «Кто что делает?», «Подбери противоположности», «Сравниваем противоположности», домино «Буквы и предметы», «Составь слово», «Подбери нужное слово», настольная игра «Ориентирование», пазлы «Алфавит», пазлы «Составь названия растений», набор развивающих карточек на развитие лексики и речи», доска «Пишем буквы», буквари Н. С. Жуковой, «Нарисуй узор» (подготовка руки к письму) (4 шт.), пластинки вкладыши (для штриховки) (3 шт.), лэпбук «Зимушка - зима» (речевое развитие), «Части тела», «Закончи пословицу», «Первый звук в слове», «Собери слово», «Собери слово по картинке», «Иллюстрированный подвижный алфавит», «Подбери слово с заданным звуком», «Составь предложение», «Классификация: животные растения, человек», «Назови сказку и его героя», «Части суток», «Печатный прописной алфавит», «Первый звук в слове», «Чтение одно и двухсложных слов», «Характеристика предметов», «Скажи наоборот», «Слова – обобщения», «Гласные и согласные звуки», «Сервировка стола» (с подписями), «Разгадай ребус», «Сочини рассказ по картинкам», «Составление одно и двухсложных слов», «Слоговая таблица», «Времена года», «Расскажи о зиме по сюжетным картинкам», «Зимняя одежда», «Чистоговорки», «Читаем слоги мягко», «Учимся говорить буквы», «Логопедический цветок», «Логопедический домик», «Соотнеси животного с буквой», «Найди первую букву в слове»; лото: «Кто что делает?», «Кто чем питается?».</p>
Библиотека	<p>В. Осева «Синие листья»; Л. Яхнин «Серебряный рожок»; В. Степанов «Уроки чтения», «Родная природа», «Животный мир России»; К. Чуковский «Телефон», «Краденое солнце», «Тараканище», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе»; Л. А. Усачёв «Школа снеговиков»; С. Михалков «Дядя Стёпа»; Ш. Перро «Волшебные сказки»; сказки А. С. Пушкина (Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и о работнике его Балде»); В. Ю. Свиридова «Литературное чтение»; рассказы о природе: К. Паустовского, К. Ушинского, В. Бианки; С. Д. Томилова «Полная хрестоматия для дошкольников»; М. К. Боголюбская, А. Л. Табенкина «Хрестоматия по детской литературе»; Т. Давыдова, Е. Позина «Хрестоматия для чтения» (лучшие стихи для детей); Н. Носов «Большая книга рассказов», Э. Успенский «Денискины рассказы», А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино», «Васюткино озеро»; Лучшие сказки для семейного чтения; И. Гурина «Цифры и счёт»; Е. Чарушин «Волчишко»; С. Алексеев «Идёт война народная»; А. Шевченко «Бегающее дерево»; Ш. Перро «Мальчик – с – пальчик»; Б. Зюков «Командир сильных духом»; В. Катаев «Сын полка»; И. А. Крылов «Ворона и лисица» (басни); Рассказы о войне; С. Ларионов «Ёлка деда Архипа»; рассказы о войне «Солдатский подвиг», портреты</p>

	С.Есенина, Н.Носова, К.Чковского, Э. Успенского, дидактическая игра «Собери сказку», А.С.Пушкина.
Художественно-эстетическое развитие	
Уголок изодейтельности	Дидактический материал «Чудесная гжель», лото «Городецкая роспись», «Жанры живописи», «Подбери узор», «Нарисуй натюрморт», «Нарисуй портрет», «Виды росписей», «Рисование на ткани», «Оттенки цветов», «Рисование шариками», «Портреты художников», «От каменной книги до современной...», набор цветных карандашей, простые карандаши, краска, гуашь, краска акварель, фломастеры, набор восковых мелков, цветной бумаги, цветного картона, кисти для рисования, клей, оборудование для лепки, пластилин, трафареты, палитра, раскраски; набор «эбру» для рисования – 3шт. Альбомы: «С праздником светлой Пасхи!», работы Ю. Васнецова, «Назови знакомые росписи», живописи Е. Н. Ерохина, «Народные промыслы».
Музыкальный уголок	Бубен, металлофон, маракас, треугольник, барабан, гитара, деревянные ложки, музыкальный центр, диски для детского прослушивания (классические произведения, современные песенки, сказки); рассказы о музыкальных инструментах, о композиторах. Дидактические игры: «Жанры музыки», «Собери музыкальный инструмент», «Расскажи по картинкам о 7 нотах».
Театральный уголок и ряженья	Маски для игр драматизаций, костюмы для игр – драматизаций: сарафаны, фуражка, тубетейка, косынки, бусы, ободки; театр Бибабо, пальчиковый театр, куклы – марионетки, театр теней, ширма для настольного театра; элементы национальных костюмов: русский, татарский, башкирский, украинский.
Конструирование	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляnceвая, матовая, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т. п.). Подборка упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты, ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки, синельная проволока, поролон, пенопласт). Деревянный конструктор (2 шт.), пластмассовый конструктор лего, пластмассовый конструктор «Лабиринт», конструкторов «Лего» – 2 шт., лего – конструктор «Аэротранспорт», деревянных и пластмассовых напольных конструкторов – 2 шт., магнитный конструктор.
Физическое развитие	
Физкультурный уголок	Набор для гольфа, кегли, кольцоброс, мяч средний – 1 шт., флажки – 8 шт., скакалки – 2 шт., обручи – 2 шт., массажные мячики – 3 шт., флажки – бшт., массажный коврик – 2 шт., гантели – 2 шт., мешочки для бросания – 2 шт., хоккейные клюшки – 2 шт., шайбы – 2 шт; дыхательное упражнение «Подуй в трубочку», «Воздушный тренажёр», «Воздушные гонки», «Воздушный футбол»; дидактические игры: «Летние виды спорта», «Виды спортивных игр», «Спортивные снаряжения», «Угадай вид спорта», «Зимние виды спорта», «Спортивное оборудование», «Подбери схематичное изображение зимнего вида спорта», «Определи вид спорта», «Нейроупражнения».
Уголок здоровья	Дидактические и развивающие игры: «Путешествие в мир эмоций», «Моё лицо», «Какую пользу приносят?», «Части тела человека», «Эмоции», «В каких продуктах содержатся витамины?», «Зачем мыть руки?», «Витамины А, В, С», «Полезные и вредные

	<p>продукты», «Как расти здоровым?»; наборы дидактических карточек «Как избежать неприятностей на улице и во дворе», «Как избежать неприятностей дома», «Опасные предметы», набор открыток «Если хочешь быть здоров», игра – ходилка «Доктор Айболит», Ростомер. Энциклопедии «Мое тело», «Про тебя самого», энциклопедия «Человек»; Пазлы: «Внутренние органы человека», «Части тела человека», «Ключ к здоровью», «Организм человека».</p> <p>Корректирующий коврик, массажёр для ног. Ростомер.</p>
--	--

3.5. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы

Основной целью системы психолого-педагогического обеспечения педагогического процесса в ДОУ, выступает создание условий, направленных на полноценное психофизическое развитие детей и обеспечение их эмоционального благополучия.

Программа МДОАУ «Детский сад №89» предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Повышению качества образовательной работы с детьми способствует рационально организованная в группах развивающая среда, создающая условия для совместной деятельности детей и педагогов и позволяющая варьировать способы и формы организации их жизнедеятельности.

Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создается за счет вариативного и рационального использования помещений — как групповых комнат, так и помещений ДОУ в целом.

Все сотрудники создают и поддерживают доброжелательную атмосферу в группе, что способствует установлению доверительных отношений с детьми:

- общаются с детьми дружелюбно, уважительно, вежливо, ласково;
- поддерживают доброжелательные отношения между детьми;
- голос взрослого не доминирует над голосами детей, в группе наблюдается естественный шум;
- взрослые не прибегают к негативным дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей;
- в индивидуальном общении с ребенком выбирают позицию «глаза на одном уровне»;
- учитывают потребность детей в поддержке взрослых;
- чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их возрастные и индивидуальные особенности;
- уделяют специальное внимание детям с особыми потребностями;
- при коррекции поведения детей чаще пользуются поощрением, поддержкой, чем порицанием и запрещением.

Психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса в ДОУ осуществляется педагогом – психологом

При реализации основной образовательной программы допускается проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог, учителя — логопеды).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Наполняемость группы определяется с учетом возраста детей, их состояния здоровья, специфики Программы.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям;
 - поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и

социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

— развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

— развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее — зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

— создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

— организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

— поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

— оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В целях эффективной реализации основной образовательной программы созданы условия для:

1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;

2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Заведующий дошкольным учреждением управляет воспитательно-образовательной деятельностью на уровне ДОУ; создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать ОПДО; проводит анализ итогов воспитательно-образовательной деятельности в ДОУ за учебный год; регулирование и контроль воспитательной деятельности в ДОУ.

Старший воспитатель планирует воспитательно-образовательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; организация воспитательной деятельности в ДОУ; разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положения, программы); анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательно-образовательной деятельности; организует практическую работу в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы; проводит мониторинг состояния воспитательно-образовательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом; участвует в организации повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов; наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; развитие сотрудничества с социальными партнерами; стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.

Воспитатели организуют воспитательно-образовательную деятельность с детьми: занятия, совместную деятельность взрослых и детей, образовательную деятельность в режимных моментах; формируют предметно-пространственную развивающую образовательную среду; организуют взаимодействие с семьями воспитанников.

Педагог-психолог обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса, адаптацию вновь поступивших детей, диагностику готовности к школе; оказание психологической помощи детям, родителям и педагогам.

Музыкальный руководитель проводит музыкальные занятия, работает с педагогами по подготовке и проведению праздников, оказывает помощь семьям воспитанников по музыкальному воспитанию детей, участвует в создании аудиотеки.

Инструктор по физической культуре организует занятия по физической культуре, мероприятия активного отдыха, участвует в проведении интегрированных праздников, работает с педагогами по подготовке и проведению мероприятий активного отдыха, оказывает помощь родителям по физическому развитию детей.

Укомплектованность МДОАУ № 89 квалифицированными кадрами – педагогическими, руководящими и иными (состояние на 01.09.2023г.). Педагогическую деятельность в дошкольном учреждении осуществляют 11 педагогов, из них старший воспитатель – 1; воспитатели – 7, инструктор по физической культуре – 1, музыкальный руководитель – 1, педагог-психолог – 1. Укомплектованность – 95%

Уровень квалификации педагогических работников

№	Должность	количество	Образование		Категория			б/к
			ВП	СП	В	І	СЗД	
1	Старший воспитатель	1	1			1		
2	Воспитатели	7	2	5	2	4		1
3	Инструктор по физической культуре	1		1		1		
4	Музыкальный руководитель	1	1		1			
5	Педагог-психолог	1	1		1			
6	Учебно-вспомогательный персонал	4		4				
7	Всего:	15	5	10	4	6		1

3.6.Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

Перечень художественной литературы

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайнышка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Куточка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки..."

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработ. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латышск. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработ. А. Краснова и В. Важдяева; "Упрямые козы", узб. обработ. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработ. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработ. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточка", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежск. нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа -

милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафин и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк

Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева),

"Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Плячковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с

нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвиллужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую

мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя". Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалева и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова. Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко. Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные. Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели". Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин". Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барaban", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс",

фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра. Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи". Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни". Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-

коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина. Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина. Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экосез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки". Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик". Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи". Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".
Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".
Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А.

Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рождь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Мальшарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.7. Календарный план воспитательной работы

Дата	Мероприятие в ДОУ			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
2 сентября: День знаний	Развлечение «В гостях у Петрушки»	Развлечение «Здравствуй, детский сад!»	Проект «Секреты школьной жизни» Развлечение «День Взросления»	
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.			Презентация «Вторая мировая война» Акция: Мы вместе! Мы за Мир! Дети Донбасса.	
9 сентября: международный день распространения грамотности;	Игра-драматизация «Рукавичка»	Мастерская книжки Изготовление книжек-малышек	Азбука Льва Толстого. Чтение книг Толстого и Б. Заходера. Выставка книг в библиотеке. С/р игра «Библиотека»	
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	Акция «Мое поздравление» Тематическая воспитательно-образовательная деятельность по теме «День воспитателя и дошкольного работника».			
Октябрь				
1 октября: международный день пожилых людей; международный день музыки;	О.П. «Семейное древо» Тематическая образовательная деятельность по теме Международного Дня пожилого человека. Развлечение «Загляните в семейный альбом» Слушание музыки. Совместная деятельность «Рисуем музыку»			
4 октября: День защиты животных;	Экологический проект «Мой домашний питомец»		Краснокнижные животные Оренбуржья, презентации, фильмы. Продуктивная деятельность.	
5 октября: День учителя;		Общение на тему «Кто такие ученики?»	Общение на тему «5 октября - Всемирный день Учителя» д/и «Школьные принадлежности»	Рисование «Моя будущая школа» с/р игра «Школа»
15 октября- День отца в России	О.П. «Мой папа-самый, самый!» . Выставка детских работ по теме проекта			
Ноябрь				

4 ноября: День народного единства;	Проект «Мое Отечество- Россия». Выставка работ совместной деятельности участников образовательных отношений.		
			Музыкально-литературная гостиная «Мое Отечество- Россия»
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;	Тематическая воспитательно-образовательная деятельность «Моя полиция меня бережёт».		
	Выставка книг о героях. Чтение, заучивание, инсценирование стихов «Дядя Степа-милиционер». Общение: профессия полицейский, работник ГИБДД.		
27 ноября День матери в России;	Интегрированная воспитательно-образовательная деятельность на тему «День матери»		
	Продуктивная деятельность «Подарок для мамы», выставка «Портрет моей мамы».		
			Музыкально-спортивный Праздник «День матери»
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.			Общение «Что такое символика государства?» Рисование «Герб России». Д/и «Флаг и герб России»
Декабрь			
3 декабря: День неизвестного солдата; международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);		Презентации, беседы о том откуда начиналась эта дата – День неизвестного героя. Чтение и заучивание стихов о неизвестном герое.	
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;		Общение на тему «Кто такой волонтер?» Комплексное занятие «Мои добрые дела»	
8 декабря: международный день художника;	Знакомство с художественными произведениям, в соответствии с возрастом детей. Обр. ситуация «Кто такой художник?» Экспериментирование «Смешивание красок»		
9 декабря: День Героев Отечества		Литературный калейдоскоп»: Чтение стихотворений К. Авдеенко «Защитникам Отечества», В. Лебедев «На заставе богатырской», О. Бундура «Солдат». Чтение книги А. Печерской «Наша Победа»; рассказа-письма «Разобьем Гитлера». Выставка рисунков совместного с родителями творчества «Помним, знаем, гордимся!», «Мы помним Героев Отечества». Литературно-музыкальная гостиная «Великие защитники земли русской» (слушание музыки М.П. Мусорского «Богатырские ворота», Бородина «Богатырская симфония». «Песни военных лет»	
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;			Общение на тему «Что такое Конституция?»; продуктивная деятельность «Символы России
			«Презентация «Народы России».

31 декабря: Новый год.	Мастерская новогодней игрушки. Новогодний калейдоскоп утренников Выставки поделок совместной деятельности родителей и детей «Новый год, Новый год – это сказка для детей» Драматизация зимних сказок. Конкурс чтецов «Пришла волшебница - зима».	
Январь		
27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста		Музыкально-тематическое занятие, посвященное дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады Акция «Блокадный хлеб». Дорога жизни. Презентация «День памяти жертв Холокоста»
2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве		Презентация. Город-герой «Волгоград». Тематическое комплексное занятие «Сталинградская битва». Выставка работ совместной деятельности «Сталинградская битва»
8 февраля: День российской науки;		Презентация «Михаил Ломоносов- первый русский ученый» Общение с детьми на тему «Профессия- ученый». МГУ им М.В. Ломоносова.
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;		Презентация тематическое комплексное занятие Профессия: «Воин-интернационалист», «Разведчик», «Дипломат», «Посол»
21 февраля: Международный день родного языка;	Драматизация русских народных сказок	
23 февраля: День защитника Отечества.	Выставка детских работ «Мой папа – самый, самый...»	Выставка детских работ «Мой папа – самый, самый...»
Март		
8 марта: Международный женский день;	Праздники 8 – Марта	
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией		Жемчужина Черного моря- Крым. Презентация. Общение на тему «Крымская весна». Воссоединение Крыма и Севастополя с Россией.
27 марта: Всемирный день театра.	Драматизация сказок	Драматизация сказок
Апрель		

12 апреля: День космонавтики.	День	Воспитательно-образовательная деятельность по теме дня. Продуктивная деятельность	Проект «Космонавты Оренбуржья»	
				Экскурсия в музей космонавтики
Май				
1 мая: Праздник Весны и Труда;			Комплексные занятия по теме «Праздник весны и труда»	
9 мая: День Победы;		Выставка детских работ на тему «Праздник весны и труда»		
		Международная акция «Георгиевская ленточка». Выставка детских работ по теме проекта «Никто не забыт, ничто не забыто»		
			Проект «Нам важно помнить!»	
			Праздник «День Победы». Возложение цветов к памятнику	
19 мая: День детских общественных организаций России;			Презентация «Детские общественные объединения в России»	
24 мая: День славянской письменности и культуры.		Драматизации сказок. Работа в уголке книг.	Проект «Откуда пришли буквы?»	
			Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» Музей книг. Работа в уголке книг.	Экскурсия в библиотеку им. К. Крупской
Июнь				
1 июня: День защиты детей		Развлечение «Первый летний день в году, не отдаст детей в беду» Чтение стихов о Дне Защиты детей(паблики). Конкурс рисунков на асфальте «Возьмемся за руки, друзья!»		
6 июня: День русского языка;		Реализация ОП «В стране сказок А.С. Пушкина»	Экскурсия в областную библиотеку им. Н.К.Крупской Реализация ОП «В стране сказок А.С. Пушкина»	
12 июня: День России;			Праздник «День России»	
		Показ презентаций о празднике, Рисование на асфальте Российского флага (коллективная работа). Заучивание стихов о России и родине. Рассматривание иллюстраций, альбомов «Россия – родина моя»,		
22 июня: День памяти и скорби.			Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»	
		Беседы о войне «Время уходит, память с нами остается». Музыкальная гостиная «Тревожное военное время в музыке и песнях российских и советских композиторов. Выставка рисунков «Мы – наследники победы»		
Июль				

8 июля: День семьи, любви и верности.		Драматизация «Теремок» (4-5)	Праздник «День семьи»
Август			
12 августа: День физкультурника;		Спортивный праздник «День физкультурника»	Спортивный праздник «День физкультурника»
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;		Тематическое занятие «Флаг-главный символ страны». Аппликация «Флаг России».	Праздник «День Российского флага»
27 августа: День российского кино.		Развлекательное мероприятие «Мультконцерт»	Развлечение киновикторина «День российского кино»

3.8.Дополнительный раздел программы (текст краткой презентации Программы)

Образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 89», разработанной самостоятельно на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО).

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа определяет продолжительность пребывания детей в учреждении, режим работы учреждения в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп. Программа реализовываться в течение всего времени пребывания детей в учреждении.

Организация деятельности (режим работы учреждения):

12-часовое пребывание детей - с 7.30 до 19.30.

Режим – 5 - дневная рабочая неделя.

Выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Образовательная программа дошкольного образования формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на создание условий развития ребенка дошкольного возраста, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена программой «Умелые ручки». Программа "Умелые ручки" разработана с учетом парциальной программы И.А.Лыковой "Цветные ладошки" и учебно-методического пособия Художественный труд в детском саду "Умелые ручки".

Программа «Умелые ручки» реализуется в течение 4-х лет работы с детьми от 3 до 7 лет, дополняет образовательную область «Художественно-эстетическое развитие».

«Умелые ручки», в группах обучающихся от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет реализуется через образовательную деятельность в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня.

«Умелые ручки», в группе обучающихся от 5 до 6 лет реализуется на занятии «Умелые ручки» 1 раз в неделю (25 минут) во вторую половину дня, а также в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня.

«Умелые ручки», в группе обучающихся от 6 до 7 лет реализуется на занятии «Умелые ручки» 1 раз в неделю (30 минут) во вторую половину дня, а также в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня.

Успешное выполнение образовательной программы требует создания современной, предметно - пространственной развивающей образовательной среды. Для этого в ДОУ функционируют дополнительные помещения, обеспечивающие осуществление образовательного процесса: художественно-эстетическое развитие (музыкальный зал); физическое развитие (физкультурный зал), кабинет педагога-психолога (профилактическая и коррекционная психологическая помощь)

Здание дошкольного образовательного учреждения находится в отдельно стоящем здании по адресу: 460014, г. Оренбург, ул. Челюскинцев, 17, имеет отдельно огороженную территорию. Здание, помещения и участок образовательного учреждения оборудованы и эксплуатируются в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648–20. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления». Дошкольное учреждение оборудовано средствами сигнализации, контроля доступа, видеодомофоном.

3.8.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.

В ДОУ функционируют 4 группы общеразвивающей направленности. В группы принимаются дети от 3 до 7 лет включительно. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативное; познавательное; речевое; художественно-эстетическое; физическое развитие.

Реализация Программы организуется с детьми дошкольного возраста из семей, имеющих разный социальный статус (полные и неполные семьи, многодетные и воспитывающие одного, двух детей, семьи, в которых родители имеют разный уровень образования и т.д.), и принадлежащих к разным национальностям.

Содержание образовательной деятельности и планируемые результаты освоения Программы (степень приближения воспитанников по завершению дошкольного образования к целевым ориентирам) зависят от индивидуальных особенностей психофизического развития конкретного ребенка. Образование осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Используемые парциальные Программы

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Подготовительная группа. – М., Издательство «Скрипторий - 2003», 2016.

Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально - нравственному воспитанию детей дошкольного возраста «Мой мир», М., 2014 г.

Шипицына Л.М., Заширинская О.В., А.П. Воронова, Т.А. Нилова Азбука общения. Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет) – Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2014.

Мосягина Л.И. Парциальная программа по курсу «Экологическое воспитание» для детей дошкольного возраста. СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2016.

Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, 2019.

Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования. Для детей 5–7 лет.,

Шатова А.Д. Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5–7 лет.

О.С. Ушакова: Программа развития речи дошкольников Издательство: Сфера, 2019 г.

Программа развития ознакомление с художественной литературой и развитие речи, О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2014.

Е.В. Колесникова: Программа «От звука к букве», М., «Бином». Лаборатория знаний.

Бойчук И.А., Попушина Т.И. «Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством», «Детство - Пресс», 2014г.

Ельцова О.М. Риторика для дошкольников, «Детство - Пресс», 2014.

Князева О.А. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2014.

Парциальная Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А «Цветные ладошки», «Художественное в детском саду».

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Занятия и игры по конструированию. – М.; ТЦ Сфера, 2014г.

Тарасова К.В. Программа развития музыкальности «Гармония»; М., 2007.

Токаева Т.Е. «Будь здоров дошкольник!». Программа физического развития дошкольников. Издательство: Сфера, 2019 г

Ссылка на ФОП <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Ведущая цель взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей – сделать семьи активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Информационная деятельность: ведение официального сайта дошкольного учреждения <http://orensad89.ru/>, где размещена информация об учреждении, отчеты о проделанной работе, новости, нормативные документы, госпаблики дошкольного учреждения; информационные стенды, из которых родители могут узнать: всю официальную информацию о дошкольной организации, о вышестоящих образовательных организациях, контролирующей деятельность ДОО. Представлены ссылки на кьюар-коды, с помощью гаджета можно зайти на официальные паблики дошкольной организации в Сферуме, Одноклассниках и ВКонтакте, чтобы познакомиться с педагогической деятельностью. Общие родительских собрания и групповые родительские собрания в каждой возрастной группе. Вопросы, поднимаемые на собраниях актуальны для всех: организация образовательного процесса; реализация программы воспитания; здоровье и безопасность воспитанников и другие. Анкетирование родителей теме «Читаем дома», «Библиотека в детском саду и дома», «Роль семейного чтения», «Анкета по обследованию мнения участников образовательного процесса о качестве образовательной деятельности в МБДОУ № 89» Полученные аналитические данные помогают нам более эффективно строить работу по воспитанию наших детей. День открытых дверей для родителей, вновь поступающих детей в ДОУ.

Творческая и познавательная деятельность Участие семей в совместных мероприятиях по благоустройству территории и созданию условий в группе: совместное создание фотовыставок, фотоальбомов; участие в детских праздниках (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие); участие в создании в группе тематических совместных выставок поделок и творческих работ; участие родителей в организованных учреждением патриотических и экологических акций, освещаемых в госпабликах; участие

родителей в организации и проведение видеосъемок праздников, досугов, развлечений для детей.

В этих формах наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества. На этих мероприятиях родители являются и участниками, и гостями. По итогам таких праздников воспитатели выпускают фотоколлажи, снимают видеоролики, делают альбомы с фотографиями

3. Фестиваль народов Оренбуржья на день народного единства.

4. Метод проектов. Ежегодно в дошкольном учреждении реализуются образовательные проекты, ставшие традиционными: «Оренбургское чудо», «Урожай, по всему свету собирай!», «Вот он хлебушек душистый, вот он тёплый, золотистый...», «Жаворонки», «Ушедшие в вечность солдаты России...»; организуются акции: «День зимующих птиц», «Мастерская новогодней игрушки», «Дети о войне», «Детям о Великой Отечественной войне», «Мы помним и чтим». Родители по желанию участвуют в мероприятиях проектной деятельности на разных этапах.

Консультационная деятельность: консультации для родителей по запросам родителей с педагогом-психологом, заведующим, музыкальным руководителем, воспитателем и по годовому плану; мастерские педагога-психолога дошкольного учреждения по запросам родителей; функционирование психолого-педагогического консилиума (ППК), целью которого является обеспечение диагностико-коррекционного, медико-педагогического сопровождения воспитанников с трудностями в развитии, исходя из реальных возможностей дошкольного образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием здоровья детей.

Дистанционное взаимодействие: консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: возрастных, психофизиологических особенностей детей раннего и дошкольного возраста посредством дистанционного взаимодействия: (интернет, телефон); дистанционного интерактивного общения (фото и видеоматериалы); мастер-классы для родителей на темы продуктивной, речевой и познавательной деятельности с ребенком, находящимся на лечении, домашнем режиме; презентации.